



## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОМА  
ОФИЦЕРОВ С ЧЛЕНАМИ СЕМЕЙ  
ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПРИНИМАЮЩИХ  
(ПРИНИМАВШИХ) УЧАСТИЕ  
В СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ  
ОПЕРАЦИИ**

**Методический отдел ЦДРА**

[www.cdra.ru](http://www.cdra.ru)

г. Москва, 2024 г.

Материал подготовлен с целью оказания методической помощи работникам военных учреждений культуры при планировании и организации работы с членами семей военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции.

**Ответственный за выпуск**

начальник методического отдела  
заслуженный работник культуры Российской Федерации  
Хробостов Д.В.

**Составитель сборника:**

методист группы (методики культурно-досуговой работы)  
Приступницкий Г.В.

**Компьютерная обработка материала:**

Приступницкий Г.В.

**Координационно-методический совет:**

Гурьянова Е.К. – заместитель начальника методического отдела заслуженный работник культуры Российской Федерации

Шабалина А.В. – начальник группы (методики культурно-досуговой работы)

Рынзина Л.С. – начальник группы (взаимодействия с военными учреждениями культуры)

Гасилина А.О. – начальник группы (информационно-методическая)

Десятова Н.Ю. – заведующий кабинетом (методический)

Дмитриченко В.А. – ведущий методист заслуженный работник культуры РСФСР

Федосеев А.Н. – ведущий методист

Тутынин В.Л. – методист

Стулова Н.В. – методист

Иванов Ю.Е. – методист заслуженный работник культуры Российской Федерации

Морозова Ю.Е. – методист

Сивцова Н.Г. – инструктор

Краснокуцкий А.В. – инструктор

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:

129110, г. Москва, Суворовская пл., д. 2, стр. 1

Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе

методический отдел

т. 8-495-681-56-17; 8-495-681-63-08

## Введение

С началом специальной военной операции культурно-досуговая работа стала важным инструментом реализации культурной политики государства в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Совокупность современных средств эмоционального воздействия и разнообразных форм и методов проведения массовых просветительных, агитационных, воспитательных и развлекательных мероприятий позволяет формировать у наших воинов высокие морально-психологические качества защитника Отечества.

Большой вклад в решение задач культурного обслуживания военнослужащих и членов их семей вносят военные учреждения культуры – Дома офицеров и офицерские клубы, культурно-досуговые центры и клубы воинских частей, музеи и библиотеки.

В ходе специальной военной операции наши военнослужащие, продолжая многовековые победные традиции предков, с честью и достоинством решают самые сложные боевые задачи.

Идут жестокие и кровопролитные бои. Российской Федерации противостоит хорошо подготовленная и финансируемая Западом украинская армия.

В целях снятия отрицательного эмоционального состояния и психологической напряженности в условиях постоянной опасности и оторванности от родных и близких, военные учреждения культуры призваны всячески оказывать помощь командирам и военно-политическим органам в поддержании высокого боевого духа военнослужащих и членов их семей, как на передовой, так и в тылу.

Бойцам, выполняющим свой долг в ходе специальной операции, всегда важно знать, что тыл их поддерживает, что их семьи, их дети здоровы и счастливы.

В приказе Министра обороны Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 803 «Об утверждении Руководства по организации военно-политической работы в Вооруженных Силах Российской Федерации» отмечается, что работа с членами семей военнослужащих направлена на формирование и развитие у них государственно-патриотического сознания, уважительного отношения к Вооруженным Силам, поддержание традиционных семейных ценностей, в том числе направленных на продолжение военных династий, обеспечение реализации их прав и социальных гарантий.

В данном случае не будет лишним вспомнить опыт работы с семьями военнослужащих, обретенный нашей страной за многие века борьбы с иноземными захватчиками.

## **I. Исторический опыт организации культурно-досуговой и воспитательной работы с членами семей военнослужащих в Российской империи, в годы строительства Республики Советов и в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов**

Со времен Древней Руси во всех сорока четырех войнах, вынужденно проводимых Россией в своей истории, создавались и развивались **воинские традиции**, которые являются основой воспитательной работы в Вооруженных Силах.

В княжеских дружинах периода становления Древнерусского государства зарождались **боевые игры и ритуальные обряды**.

В период создания регулярной русской армии в XVIII веке статус культурных и досуговых мероприятий был закреплен уставами и наставлениями.

Русская армия первой четверти XIX века – армия воюющая, армия побеждающая, она всегда в походе, постоянно в боях, редко на квартирах, что и накладывает определённый отпечаток на её быт и уклад жизни.

Развлечения офицерам выбирать не приходилось.

Обязательное посещение офицерского собрания чередовалось с домашними вечерами в офицерских семьях.

Хорошим тоном считалось устраивать у себя «четверги» или «вторники», на которые приглашались сослуживцы и их родные.

Отсутствие театров компенсировали домашними концертами и любительскими спектаклями.

Только во второй половине XIX века в армии и на флоте культурно-досуговая работа приобретает значимые очертания.

Центрами армейской культуры становятся офицерские собрания и клубы, солдатские буфеты, ротные школы и библиотеки.

Все офицеры, служившие в части, были членами офицерского собрания,

В офицерских собраниях регулярно проводились семейные вечера, музыкальные и домашние спектакли, организовывались танцы, различные игры: в шахматы, домино, бильярд и т.п.

В целом атмосфера офицерских собраний своей непринужденностью, взаимным уважением друг друга позволяла офицерам лучше узнать сослуживцев, их семьи, поделиться житейскими заботами и обменяться опытом.

Накануне Первой мировой войны вопросами досуга в частях и соединениях русской армии стали заниматься специальные комиссии «по образованию и развлечению нижних чинов».

Содержательная основа воспитательной работы с воинами и членами их семей проводилась также военными священниками и большое значение в нравственном, духовном и патриотическом воспитании нижних чинов и членов их семей имели библиотеки, которые начали устраиваться с 1858 года.

«Книга – лучший друг и утешение в часы досуга», – значилось в обязанностях военных пастырей.

После Октябрьской революции в период строительства социализма важнейшим направлением политико-воспитательной работы, проводимой в Красной Армии, являлась культурно-просветительная работа, которая была направлена на борьбу с безграмотностью.

**Она включала:**

- проведение политинформаций;
- организацию деятельности клубов и библиотек;
- показ кинофильмов и снабжение политпросветимуществом;
- обеспечение газетами и журналами;
- профессиональную наглядную агитацию.

**Культурно-просветительная работа решала следующие основные задачи:**

1. Формирование мировоззрения и воспитание любви к Родине.
2. Пропаганду боевых традиций и воспитание войскового товарищества.
3. Развитие художественного творчества и организацию досуга.

Широко известны плакаты «Окна РОСТА».

Это сатирические плакаты, выполненные в острой и доступной манере, сопровождаемые лаконичными стихотворными текстами, разоблачали противников молодой Республики Советов.

Политическим Управлением Красной Армии была поставлена задача по увеличению количества армейских культурных организаций, на которые должна лечь основная нагрузка по воспитанию и организации отдыха бойцов, командиров и членов их семей.

В этот период в Красной Армии сложилась сеть культурно-досуговых учреждений, активно работающих с семьями военнослужащих.

В высшем звене сформированы: Центральный Дом Красной Армии, Театр Красной Армии, Студия военных художников, Красноармейский ансамбль песни и пляски.

В среднем звене – окружные, флотские, армейские Дома Красной Армии.

В низшем звене – клубы соединений, частей, кораблей и военно-морских баз.

Основными формами работы с военнослужащими и членами их семей стали лекции, концерты художественной самодеятельности, театральные постановки, праздники с танцами под гармошку или патефон. Были популярны так называемые «громкие читки» книг, журналов и газет.

С началом Великой Отечественной войны деятельность военных учреждений культуры была подчинена организации масс на защиту Родины и решение насущных народнохозяйственных проблем.

Основным содержанием деятельности Домов Красной Армии в тылу стало разъяснение характера и целей войны, разоблачение сущности фашизма, освещение различными формами и методами хода войны.

Они пропагандировали героические подвиги советских людей.

Тема патриотизма стала ведущей в их деятельности.

Изменился и режим их работы:

проводилась групповая и индивидуальная работа с членами семей военнослужащих и населением:

беседы, читки газет, небольшие концерты на предприятиях в перерывах между сменами, встречи с фронтовиками;

созданы передвижные подразделения:

походные клубы, агитэскадрильи, агиткатера, агитпоезда, библиотеки-передвижки.

Центральный Дом Красной Армии в годы войны становится центром культурно-художественного обслуживания военнослужащих и членов семей. Созданный агитационно-пропагандистский пункт организовывал:

выпуск для фронта плакатов и листовок;

выступления творческих коллективов на фронтах войны, сборных пунктах военкоматов, предприятиях г. Москвы и на Московских вокзалах.

*В эти годы в действующую армию, в госпиталя и на оборонные предприятия было направлено в составе агитбригад более 35 тыс. артистов.*

*Они дали более 1 миллиона спектаклей и концертов.*

В составе бригад были многие прославленные мастера сцены, писатели и поэты.

Распространенными формами работы было проведение бесед на различные темы с использованием наглядных средств – плакатов, листовок, портретов героев, фотовыставок, а также радио и громкоговорящих установок. По радио передавались сводки Совинформбюро, песни, концерты, грамзаписи, в клубах и кинотеатрах систематически демонстрировались кинофильмы.

К числу важнейших направлений деятельности Домов Красной Армии в годы войны можно отнести:

– организацию помощи семьям фронтовиков;

– заботу о детях-сиротах;

– поддержку инвалидов, оказание им содействия в трудоустройстве.

Культработники Домов Красной Армии в госпиталях проводили концерты для раненых, читали им книги газеты, проводили беседы, писали письма родным и близким, наводили справки о судьбе близких и родных.

Важным делом культурработников было спасение исторических культурных и литературных ценностей.

**Как вывод:** Важность культурной работы в тылу была неоспоримой. Деятельность Домов Красной Армии была направлена на пропаганду задач Советского Правительства, пропаганду русской культуры и русского искусства, а также организацию досуга.

Это помогало поддерживать у людей, чьи родные и близкие сражались на фронте, бодрость духа, способствовало более быстрому восстановлению моральных и физических сил.

В работе широко использовались наглядные материалы, в том числе географические карты, плакаты, отражающие ход военных действий, фотовитрины, «Листовки-молнии», «боевые листки», освещающие успехи на фронте, трудовые достижения в тылу.

## **II. Взаимодействие Домов офицеров с женскими советами в работе с семьями военнослужащих**

В Вооруженных Силах Советского Союза, а затем Российской Федерации, важную роль в работе с семьями военнослужащих отводилось и отводится Домам офицеров гарнизона и клубам воинских частей.

Они призваны содействовать всестороннему развитию творческих способностей членов семей военнослужащих, повышению их культурного уровня и образования.

Дома офицеров осуществляют эту работу совместно с женскими советами.

Основные направления их взаимодействия изложены в директиве Министра обороны Российской Федерации 2019 года № 56 «Об организации работы с семьями военнослужащих в Вооруженных Сил Российской Федерации» (далее – Директива).

Директива требует от командиров и начальников всех степеней уделять постоянное внимание работе в семьях, оказывать всестороннее содействие женской общественности в решении широкого круга вопросов социальной и духовной жизни войск.

В соответствии с требованием Директивы культурно-досуговые учреждения должны эффективно и умело оказывать помощь военно-политическим органам в организации досуга и семейного отдыха, оздоровления детей военнослужащих.

Определены основные направления этой работы:

1. Удовлетворение духовных и иных нематериальных потребностей.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Развитие творческих способностей и физической выносливости семей военнослужащих.
4. Вовлечение детей военнослужащих в деятельность Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

Для ребенка важна информация о ратных успехах отца, о трудовых достижениях матери, содержании и смысле их работы.

Дети должны по возможности побывать на танкодроме и на летном поле, на корабле и на стрельбище.

Именно здесь у сына зарождается глубокое понимание и гордость за труд отца, за то уважение, которое оказывают ему сослуживцы.

Положительный опыт по работе с семьями накоплен в Ракетных войсках стратегического назначения.

В одном из объединений этого рода войск Вооруженных Сил создана нештатная «служба семьи».

Приказом командующего объединением определены ее цели, состав, задачи и порядок работы. Разработано Положение о «службе семьи».



В состав «службы семьи» также входят заместитель командира соединения по военно-политической работе, психолог, руководители культурно-досуговых и образовательных учреждений, представители полиции и местного самоуправления, общественники и ветераны.

Для непосредственной организации работы избирается «Координационный совет службы семьи».

«Служба семьи» использует самые передовые и востребованные формы работы.

Опыт свидетельствует о том, что там, где военно-политические органы и военные учреждения культуры по-деловому контактируют с женсоветами, лучше поставлена работа с семьями военнослужащих, крепче моральная атмосфера в армейском коллективе, выше успехи в боевой и военно-политической подготовке.

### **III. Опыт работы военных учреждений культуры с военнослужащими – участниками специальной военной операции и членами их семей**

«Все для фронта, все для победы» – этот лозунг сегодня снова актуален!

Граждан, желающих помочь фронту, с каждым днем все больше.

Это и обычные люди, и волонтерские центры.

Оказать помощь нашим военнослужащим в зоне специальной военной операции готовы жители и крупных городов, и небольших селений.

Центральная Россия, Камчатка, Якутия, Приамурье – люди ежедневно, даже в выходные, приносят в пункты сбора теплые вещи, продукты и многое другое.

Создаются фонды для сбора денежных средств для закупки технических средств, обмундирования и продовольствия.

Ветеран Великой Отечественной войны Анна Федина – обратилась к оружейникам Калужской области с просьбой изготовить для участника специальной военной операции дальнобойную снайперскую винтовку, которую готова оплатить. Винтовка «Сталинград» с именной надписью «Защитнику России от ветерана войны Фединой» была изготовлена бесплатно.

В стране созданы штабы и центры, где добровольцы шьют дополнительную экипировку и теплую одежду для наших бойцов, чтобы согреть своим теплом защитников родной страны.

Изготавливают маскировочные сети и блиндажные свечи, тактические носилки и эвакуационные стропы.

Многие женщины вяжут теплые вещи.

В указанную работу включились Дома офицеров гарнизонов и клубы воинских частей.

Центром волонтерского движения Самарской области с начала специальной операции стал Дом офицеров Самарского гарнизона, где неравнодушные жители инициировали различные проекты, направленные на помощь военнослужащим, их семьям и вынужденным переселенцам из Донбасса, Запорожской и Херсонской областей.

На базе ГДО создан и работает Ресурсный центр поддержки и развития добровольчества который насчитывает более 160 тыс. волонтеров; активно помогают военнослужащим и их семьям участники акции «#МЫВМЕСТЕ», поддерживают – словом и делом; образован благотворительный фонд «Звезда и Лира», куда неравнодушные граждане вносят денежные средства и собирают гуманитарную помощь; объединил сотни неравнодушных людей в регионе проект «Шьем для наших», которые готовы поделиться своим теплом и заботой с солдатами-земляками; активистами запущено в декабре 2022 года производство блиндажных свечей. Акцию назвали «Тепло – солдату».

По всей стране организованы акции по сбору гуманитарной помощи участникам специальной военной операции и жителям освобожденных территорий.

В авангарде волонтерской работы также уверенно идут Дома офицеров военных округов, Уссурийского, Майкопского Оренбургского, Волгоградского и других гарнизонов.

Президент Российской Федерации Владимир Путин поручил профильным министерствам осуществить комплекс мероприятий по увековечению подвигов участников специальной военной операции.

В связи с этим Минобороны России, в рамках поддержки семей военнослужащих, поручено **«обеспечить создание общественных пространств, арт-объектов и школьных музеев в честь участников и героев спецоперации».**

Военные учреждения культуры во взаимодействии с военно-политическими органами и региональными органами власти призваны стать инициаторами в указанной работе.

Также в целях освещения хода специальной военной операции Минобороны России и Минкультуры России запущены проекты по созданию документального патриотического кино и его прокату, а также по организации фестивалей патриотического документального кино.

В стране проходят флешмобы и мирные акции в поддержку специальной военной операции.

Уссурийский гарнизон, где в Доме офицеров прошла акция «ЗА МИР БЕЗ НАЦИЗМА», не остался в стороне.

Перед началом мероприятия юные участники творческих коллективов, провели перед зданием Дома офицеров флэшмоб.

Между концертными номерами представители власти, депутаты, общественные деятели обращались к жителям города.

Самодельными артистами были исполнены песни «Не воюйте с русскими» и «Гордая моя Россия!»

Участники акции искренне аплодировали артистам.

«Сохранить русский дух – дело чести!

И Великий язык отстоять!

Пусть все видят: мы русские вместе –

Несломимая сила и рать!»

Эти слова ведущих как нельзя лучше передали дух мероприятия, настроение жителей города, сплоченных общей идеей и любовью к Родине.

Дом офицеров Западного военного округа присоединился к Всероссийской молодежной акции «Фронтвая открытка», организованной по инициативе Министерства обороны.

В ней приняли участие как взрослые граждане Российской Федерации, так и школьники, студенты, воспитанники детских домов и представители молодежных общественных объединений. Поздравить военнослужащих с праздником мог любой желающий.

Военными учреждениями культуры сформированы агитбригады для выступления в госпиталях и пунктах сбора мобилизованных, которыми с начала специальной военной операции дано более 2 тысяч концертов.

Частыми гостями воинских частей и госпиталей стали профессиональные артисты известных в России эстрадных групп и творческих коллективов.

Традиционным и незаменимым средством коммуникации становятся телемосты из зоны специальной военной операции для родственников мобилизованных военнослужащих.

Военным учреждениям культуры необходимо активно и творчески включиться в столь необходимую работу и регулярно проводить различные онлайн мероприятия в целях поддержания боевого духа личного состава и информирования семей военнослужащих.

Дом офицеров Самарского гарнизона в сентябре 2022 г. стал инициатором фотопроекта «Жены героев». В экспозиции более 100 портретов и писем жен бойцов, выполняющих боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции.

На сегодняшний день проект объединил уже более 70 регионов страны.

Это истории тех, кто изо дня в день оставались и остаются надежным тылом для своих любимых.

Пожалуй, это единственный проект, в котором и участницы, и организаторы равны, ведь все они – жены и вдовы бойцов специальной военной операции.

На этих портретах супруга в мундире любимого мужа.

Под каждым портретом – письмо. Фразы в нем короткие, но самые теплые «Мы тебя ждем, любим и молимся».

Одна из главных задач, стоящих перед военными учреждениями культуры в настоящий период – оказание помощи членам семей военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции.

В Домах офицеров целесообразно создать центр поддержки семей мобилизованных и добровольцев, где многие проблемы возможно решить одним днём.

Перечень решаемых задач широк. Среди них самые востребованные: трудоустройство, юридические консультации, устройство ребенка в детский сад, в продленную группу, в секцию или кружок, выплата материальной помощи, перевод в школу поближе к дому, бесплатное горячее питание для детей.

Очень много вопросов по льготам, по выплатам.

Многими Домами офицеров традиционно в преддверии Нового года, Дня защиты детей и других праздников проводятся различные мероприятия для детей военнослужащих.

В их программах – творческие мастер-классы, сказочные квесты, игры, фотосессии, угощения для детей и взрослых.

Эти встречи помогают почувствовать атмосферу теплого и доброго праздника, сохранить семейные традиции.

В ходе мероприятий дети вместе с мамами мастерят елочные игрушки и открытки, отправляют письма Деду Морозу и сказочным персонажам, принимают участие в квестах, играх и фотосессиях.

Большой популярностью у детей и взрослых пользуется новогодняя кулинарная книга, куда можно вписать семейный рецепт и нарисовать к нему иллюстрацию.

Во многих гарнизонах Дед Мороз и Снегурочка развозят подарки для детей, жен и родителей участников специальной операции.

В течение года устраиваются детские концерты и спектакли.

Около полусотни семей добровольцев и мобилизованных стали зрителями большого музыкального спектакля «Мечты» в Доме офицеров Западного военного округа.

Перед женами, родителями и детьми защитников Отечества выступили артисты ансамбля «Солнышко Петербурга».

Среди зрителей – не только жители Северной столицы. В город на Неве волонтеры привезли семьи военнослужащих из двух районов Ленинградской области.

Таким образом: помощь бойцам на фронте, их семьям, здесь, в тылу бесценна и необходима, все военные учреждения и организации культуры – это центры волонтерской деятельности и непосредственные помощники замполитов.

Предлагается ряд типовых сценариев проведения массовых мероприятий с военнослужащими и членами их семей (Приложения 1 – 3).

Типовой сценарий благотворительного концерта в поддержку  
мобилизованных граждан «ПО ЗОВУ СЕРДЦА»

Звучит торжественная инструментальная мелодия.

На сцене ведущие программы.

Ведущий: Добрый день!

Ведущая: Здравствуйте!

Ведущий: Спасибо всем, кто пришел поддержать наших солдат, выполняющих свой долг, освобождая мир от нацистов.

Ведущая: Наша программа благотворительного концерта в поддержку мобилизованных воинов Российской Армии, посвящена одной теме, теме любви к Отечеству.

Ведущий: Мы твердо знаем, что сейчас происходит мобилизация административного аппарата и гражданского общества. Нам всем важно понять, что на Россию обрушился мировой враг и мы на переднем крае.

Ведущая: Мы не сможем принести пользу на этой войне добра и зла, если мы не готовы к ней морально, если не знаем, где силы темные, а где сверкает меч справедливости.

Ведущий: сегодня наши мобилизованные артисты творческого фронта, постараются вам донести правду, за которую сражались наши предки – победители фашизма.

Ведущая: Прозвучат песни, в которых ясно дают понять авторы, за что мы боремся, что отстаивает святая Русь во все времена.

Ведущий: По зову Родины, по зову сердца мы становимся в один ряд. Становимся силой, которая сокрушит любого врага.

Ведущая: Канцерную программу открывает песня Рафаилам Хозака на стихи Евгения Аграновича «Вечный огонь» («От героев былых времён»)

Ведущий: Сегодня в зале есть представители семей мобилизованных воинов. Родители, жены, дети, которые в тревожном ожидании возвращения своих героев.

Ведущая: Мы знаем насколько вам сейчас трудно, знаем, что каждый сидящий в этом зале разделяет ваши тревоги. Местные органы управления делают все возможное, чтобы наши воины-земляки были обеспечены всем необходимым.

Ведущий: Нам остается верить в лучшее. В возвращение наших солдат Отечества в родной край, живыми и здоровыми.

Ведущая: Нам остается молиться за них, отправлять им письма, где есть только слова поддержки и, конечно, любовь.

Ведущий: Каждый солдат, во все времена черпает свою силу из высшего источника –это любовь родителей, жен, подруг и детей.

Ведущая: Без любви, без понимания за что и за кого воин рискует своей жизни невозможна победа.

Ведущий: Для вас звучат песни, ставшие символами нашей культуры, образцы высоких человеческих чувств. Слова и музыка Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа».

Ведущая: Нашу программу продолжают песни о нашей земле, о нашей Родине, которая вскормила нас, воспитала, дала образование и положение в обществе.

Ведущий: Они написаны нашими композиторами и поэтами в разные времена, но до сих пор звучат, освежая наши чувства, давая понимание крепости людского духа.

Ведущая: Ведь нет ничего дороже родного дома, любимой страны. Ради неё, на протяжении всей истории наш народ проходил огненными дорогами, достигая великими жертвами мира.

Ведущий: Песни, посвящены всем нам, сегодняшнему тревожному времени, где по-прежнему важно торжество любви друг к другу, человеческая поддержка и патриотизм.

Песни, рекомендованные для исполнения в ходе концерта:

1. «День Победы». Слова В.Харитонов, музыка Д.Тухманова.
2. «Довоенный вальс». Слова Ф.Лаубе, музыка П.Аедоницкого.
3. «Если б не было войны». Слова И.Шаферана, музыка М.Минкова.
4. «Журавли». Слова Р.Гамзатова, музыка Я.Френкеля.
5. «За того парня». Слова Р.Рождественского, музыка М.Фрадкина.
6. «Майский вальс». Слова М. Ясеня, музыка И. Лученка.
7. «Махнем не глядя». Слова М.Матусовского, музыка В.Баснера.
8. «Москвичи». Слова Е.Винокурова, музыка А.Эшпая.
9. «На кургане». Слова Ю.Друниной, музыка А.Петрова.
10. «Не могу забыть». Слова В.Харитонов, музыка В.Шаинского.
11. «Память сердца». Слова М.Ясеня, музыка И.Лученка.
12. «Песня артиллеристов». Слова В.Гусева, музыка Т.Хренникова.
13. «Пора в путь дорогу». Слова С.Фогельсона, музыка В.Соловьева-Седого.
14. «Письмо из сорок пятого». Слова М.Ясеня, музыка И.Лученка.
15. «Снег седины». Слова В.Бокова, музыка Г.Пономаренко.
16. «Легендарный Севастополь». Слова П.Градова, музыка В.Мурадели.
17. «Мы армия страны – мы армия народа». Слова И.Резника, музыка, Э.Ханка.

18. «Я люблю тебя, жизнь». Слова К. Ваншенкина, музыка Э. Колмановского.

19. «Надежда». Слова Н.Добронравова, музыка А.Пахмутовой. (Следующий и другие номера концертной программы объявляются ведущими из-за кулис).

Ведущий: Наша программа благотворительного концерта в поддержку мобилизованных воинов Российской Армии завершена. Мы еще раз благодарим вас за ваш гражданский выбор.

Ведущая: Всем артистам было приятно провести этот вечер с вами. От души желаем вам здоровья и мирного неба над головами.

Ведущий: Вели программу...

Ведущая: Всего доброго, до новых встреч!



Актуальный сценарий концерта для мобилизованных военнослужащих «За Россию!» поможет организатору оперативно подготовить подобное мероприятие в военном учреждении культуры.

Этот сценарий концерта для мобилизованных включает в себя патриотические слова ведущих, обращенные к публике. Обозначен простой ход культурного события, где главное – тематическое наполнение программы.

Типовой сценарий концерта для военнослужащих «За Россию!»

Звучат фанфары «Несокрушимая и легендарная».

Выход ведущих на сцену.

Ведущий: Здравствуйте, земляки!

Ведущая: Здравствуйте все, кто пришел поддержать наших мобилизованных воинов, их близких и друзей.

Ведущий: Так случилось, что нашему поколению вновь выпала доля – защищать русский мир от нацистов.

Мы говорим вам спасибо, уважаемые защитники. От чистого сердца желаем вам скорого возвращения живыми невредимыми.

Ведущая: Спасибо, вам от всех жителей нашего прекрасного края за то, что сознательно идёте туда, где грохочут канонады.

Ведущая: Как и тогда, в далёком 1941 году в военкомат пришли наши мужчины по зову Родины.

Ведущий: Враги России подтолкнули страну сделать свой выбор и этот выбор – политическую независимость и самобытную культуру.

Ведущая: Как и тогда, в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов артисты фронтовых бригад, вновь заводят свои песни о России, о её героях.

Ведущий: Сегодня защитники государства и те, кто остаётся на местах, обязаны быть одним целым, каждый на своём месте.

Ведущая: Пусть звучат песни, которые соединяют поколение победителей и нынешних солдат Отечества.

Ведущий: Наши артисты уже рвутся в бой, на сцену, поблагодарить вас своими творческими номерами, наполнит ваши сердца гордостью за свою страну, за свой милый край.

Ведущая: муз. Василия Агапкина, слова Андрея Мингалёва «Встань за веру, русская земля». Исполняет вокальный ансамбль Дома офицеров.

Исполняется песня.

(Далее номера концертной программы объявляются ведущими из-за кулис, в режиме «нон-стоп»).

1. «С чего начинается Родина». Муз. Вениамина Баснера, слова Михаила Матусовского;
2. «За тебя родина-мать». Муз. и слова Игоря Матвиенко;
3. «Вперед Россия». Муз. и слова Олега Газманова;
4. «Русское поле». Муз. Ян Френкель, слова Инны Гофф;
5. «Я русский». Муз и слова Ярослава Дронова (Шаман);
6. «Песня о далекой Родине». Муз. Микаэла Таривердиева, слова Роберта Рождественского;
7. «Я – русский. Я тот самый «колорад». Муз. Александра Маршала, слова Владимира Кобеца;
8. «Служить России». Муз. Эдуарда Ханка, слова Ильи Резника.

Ведущий: Сегодня весь мир смотрит на Россию. Кто-то с завистью, злобой и неприкрытой ненавистью, но большинство жителей планеты на неё, как на страну, несущую мир.

Ведущая: Мы часто слышим крылатое выражение: «Россия никогда не начинала войн, она их заканчивала».

Ведущий: Мы искренне верим, что ваш вклад в победу над неонацистами Украины, над сатанинским Западом будет ощутимым.

Ведущая: Наш концерт для мобилизованных земляков завершен. **МЫ** ещё раз благодарим всех вас, уважаемы воины за вашу силу воли, за ваш патриотизм.

Ведущий: Мы обещаем, как только вы все вернётесь в своё отчий край, мы обязательно устроим для вас большой праздник.

Ведущая: Мы не прощаемся с вами, а говорим...

**ВМЕСТЕ:** До скорой встречи!

Типовой сценарий вечера-конкурса на лучшую семейную пару  
«В едином строю»

Звучат фанфары, выходит ведущий.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья!

Мы рады вас видеть на нашем гарнизонном конкурсе на лучшую пару среди семей военнослужащих. Семьи военнослужащих резко отличаются от гражданских семей тем, что имеют свои особые знаки отличия. Это прежде всего понимание особой миссии службы офицера – Родину защищать! Это понимание и того, что интересы службы мужа-офицера жена ставит выше своих интересов, выше интересов семьи.

«В едином строю» – так называли мы этот конкурс, поскольку миссию службы офицера несет и его боевая подруга.

Для вас, дорогие друзья, наш первый концертный номер.

Муз. Игоря Крутого, слова Игоря Николаева «Я люблю тебя до слез».

Ведущий: Итак, пришла пора открыть наш конкурс. Его девизом стала русская пословица: «Согласье и лад – в семье клад».

Участвовать в нашем конкурсе любезно согласились 5 пар.

(в конкурсе принимают участие 5 семейных пар из числа военнослужащих части. Ведущий знакомит (представляет) жюри и зрителей с участниками)

Оценивает конкурс жюри в составе: 1. 2. 3. 4. 5 (ведущий представляет состав жюри).

Дорогие друзья, вот сейчас мне вспомнилась еще одна прекрасная пословица: «В семье согласно - так и дело прекрасно». Никакие трудности и испытания не страшны такой семье, и задания наши не будут представлять особой сложности. Первое им было известно - визитная карточка семьи, т.е. каждая семья должна представить (форма любая) себя, но выступление должно занять не более 3 минут.

(Проводится конкурс)

Концертный номер: Испанский танец.

Объявляются результаты конкурса.

Ведущий: Следующий конкурс – это конкурс женщин. Специфика воинской службы такова, что очень часто жене приходится оставаться одной. Вот тут-то и начинается. Упала полка, появилась новая картина, оторвалась вешалка в прихожей. Сейчас мы и проверим, как вы умеете это делать. Каждой женщине необходимо забить в доску 3 гвоздя и сделать это как можно быстрее и аккуратнее.

(Проводится конкурс).

Концертный номер: Муз. Игоря Матвиенко, слова Александра Шаганова «Девушки фабричные».

Жюри объявляет результаты конкурса.

Ведущий: Дорогие мужчины, сейчас наступил ваш черед доказать, что в случае надобности вы сможете помочь жене во всем, в том числе и заменить ее у кухонной плиты. Вы видите, что на столах уже приготовлены разделочные доски, ножи и картофель. Ваше задание: как можно быстрее и аккуратнее очистить его и порезать соломкой.

*(Проводится конкурс)*

Концертный номер: Муз. и слова Дарьи Кузнецовой «Береги».

Жюри объявляет результаты конкурса.

Ведущий: Наш следующий конкурс – «Кто лучше знает свою половину». И это задание может, несмотря на кажущуюся легкость, оказаться для вас сложным. Поэтому прошу сосредоточиться и быть особенно внимательными.

Мы уверены, что вы хорошо знаете характер своего мужа, тонко улавливаете его настроение, помогаете в трудную минуту. Наши вопросы (пары должны встать друг к другу спиной) супругу:

- Где и когда вы впервые увидели друг друга?
- В чем она была одета в день вашей первой встречи?
- Любимые цветы жены?
- Какие у нее глаза?
- Любимое блюдо тещи?
- Любимый эстрадный исполнитель жены? Вопросы жене:

Под каким знаком Зодиака родился Ваш муж?

- А знаете ли вы, сколько весит Ваш избранник?
- Размер обуви мужа? Размер его костюма?
- Любимая песня мужа?
- Любимое первое блюдо мужа?
- Любимое занятие Вашего мужа?

Концертный номер: Муз. Руслан Горобец, слова Михаила Танича «Погода в доме».

Жюри подводит итоги предыдущих конкурсов.

Ведущий: Хорошая жена понимает своего мужа с полуслова. А вот удастся ли нашим участницам понять мужа с пол куплета, это мы узнаем из нашего следующего конкурса. Проводится конкурс «Песенный».

Концертный номер: Шуточный танец в стиле рок-н-ролл.

Ведущий: И наш последний конкурс – танцевальный. Звучит вальс Е.Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

Концертный номер: Муз. Игорь Суруханов, слова Стаса Пьехи и Валерии «Про семью».

Ведущий: Вот и наступил самый торжественный и самый волнующий момент нашего конкурса. Я приглашаю всех участников на сцену.

Для оглашения результатов конкурса слово предоставляется председателю жюри – начальнику гарнизонного Дома офицеров.

Председатель жюри оглашает результаты конкурса, объявляется лучшая семейная пара.

Ведущий: Конкурс подошел к финальной черте, но праздник наш продолжается – вас ждет веселая дискотека. Веселитесь, отдыхайте и пусть сегодня у вас появится много новых друзей.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

	Стр.
Введение	2
I. Исторический опыт организации культурно-досуговой и воспитательной работы с членами семей военнослужащих в Российской империи, в годы строительства Республики Советов и в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов	4-7
II. Взаимодействие Домов офицеров с женскими советами в работе с семьями военнослужащих	8-9
III. Опыт работы военных учреждений культуры с военнослужащими – участниками специальной военной операции и членами их семей	10-13
Приложение № 1: Типовой сценарий благотворительного концерта в поддержку мобилизованных граждан «ПО ЗОВУ СЕРДЦА»	14-16
Приложение № 2: Типовой сценарий концерта для военнослужащих «За Россию!»	17-18
Приложение № 3: Типовой сценарий вечера-конкурса на лучшую семейную пару «В едином строю»	19-21