**С легендою, придуманной для службы**

Осенью 2013 года и весной 2014-го я побывал в Первом пограничном кадетском корпусе ФСБ России имени Героя Советского Союза, генерала армии Вадима Александровича Матросова, расположенном в Царском селе. Фотографировался с воспитанниками у бюста Матросова, встречался с ними на уроке Мужества.

Готовя этот материал, вспомнил, что именно бывший начальник Пограничных войск КГБ СССР и стал крёстным отцом автора документально-художественного исторического повествования «Реквием «Вымпелу» Валерия Юрьевича Киселёва, ныне полковника запаса.

А ещё в голову неустанно лезла мысль, что вот эти ребята пришли на смену тем, кому страна доверяла свои луга и реки, горы, поля, леса…. Что, может быть, кто-то из нынешних кадетов встанет в строй такого же подразделения «Вымпел», которое, вероятно, есть, или обязательно будет. Ведь без специалистов высочайшего класса немыслимо решение политических и военных задач в нынешнем взрывоопасном мире. Не исключаю, что среди кадетов есть и те, чьи отцы и деды причастны к событиям, скрупулёзно воспроизведённым зорким пером писателя Киселёва.

Как писателю и профессиональному военному, мне было интересно увидеть, что автор взял на вооружение и философскую сказку, и мистическую притчу, и повесть, и новеллу, и прозаические поэмы, закольцевав все их в слово реквием. Такое жанровое разнообразие говорит не только о военном писателе, многое повидавшем на своём веку, но и о литераторе, стремящемся в крупном произведении не утомить читателя, придать ему свою полифонию и свою почерк.

Серьёзная по объёму и событиям, количеству персонажей, географических точек книга Валерия Киселёва становится, по сути, уникальным учебником для спецназовцев, тем кладезем мудростей, которые почерпнуты из светлых глубин душ настоящих офицеров и учителей. Людей, которые иногда долгие годы не могли показать своего лица, рассказать о том, какой ценой достигались цели в различных странах мира. Это им, как полковнику Бояринову, не ставили на могильных плитах точную дату гибели; это им, спасшим Краков от фашистского уничтожения, ставили памятники; это о них звучит песня «Стоит над горою Алёша…». Это о них, поэтическое исповедальное произведение Валерия Киселёва «Реквием «Вымпелу».

Недавно мне посчастливилось присутствовать на торжественном собрании, посвящённом 45-летию создания КУОС. Я увидел убелённых сединами ветеранов, услышал здравицы и песни, посвящённые людям с легендами для службы. Они и сами есть те легенды, о которых взялся рассказать их собрат по специальной разведке, полковник запаса В. Киселёв. И радостно, что из небытия выходят события и фамилии, долгие годы жившие с грифом «секретно».

Очень хочется, чтобы данное произведение попало в руки тех, кто начинает свою службу, примеряет офицерскую форму. Опыт, изложенный в «Реквиеме…», поможет им менее болезненно преодолеть те испытания, которые приходятся на долю служивого человека. Ибо за этим опытом - человеческие судьбы и жизни.

***Владимир Силкин,***

*заместитель председателя Правления Московской городской организации Союза писателей России,*

*Лауреат Государственной премии России,*

*Заслуженный работник культуры РФ,*

*Начальник Военно-художественной студии писателей Культурного центра Вооружённых Сил Российской Федерации имени М.В.Фрунзе*