



СОВРЕМЕННАЯ  
ВОЕННАЯ  
ПОЭЗИЯ

КНИЖНЫЕ  
СЕРИИ ЦДРА



Центральный Дом Российской Армии имени М. В. Фрунзе

Владимир Силкин



Авиабаза «ХМЕЙМИМ»

КНИГА СТИХОТВОРЕНИЙ



СОВРЕМЕННАЯ  
ВОЕННАЯ  
ПОЭЗИЯ

**Владимир СИЛКИН**

# **АВИАБАЗА «ХМЕЙМИМ»**

Книга стихотворений



Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе



---

Москва  
2016

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6.5  
С 55

ISBN 978-5-91366-948-3

**Силкин В.А.**

**С 55** Авиабазы «Хмеймим» : стихотворения / Владимир Силкин. – М. : Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе, ИПО «У Никитских ворот», 2016. – 36 с. (Современная военная поэзия: книжная серия ЦДРА)

Подборки стихотворений военного поэта опубликованы в журналах «Воин России» и «Московский Вестник», в газетах «Красная звезда», «Русский Витязь», «Московский литератор», «Общеписательская литературная газета», «Рязанские ведомости». Появились и песни на эти стихи.

Как и в других своих книгах, Владимир Силкин образно и эмоционально доносит до читателя запечатлённое в памяти, рисует бытовые сцены жизни военнослужащих, рассматривает их на спортплощадке, в столовой, на пункте психологической работы, на организованном для них концерте, сторожевых заставах.

© Центральный Дом Российской Армии, 2016  
© Силкин В.А., 2016  
© Оформление – ИПО «У Никитских ворот», 2016  
© Дизайн обложки – Кабин А.В.

## Об авторе

Полковник запаса Владимир Александрович Силкин родился в городе Рязске Рязанской области 14 октября 1954 года. Один из зачинателей студенческих строительных отрядов в Рязском районе Рязанской области. Окончил Рязский дорожный техникум, Новосибирское высшее военно-политическое общевойсковое училище и редакторское отделение военно-педагогического факультета Военно-политической академии. Военную службу проходил в Белорусском, Сибирском, Дальневосточном, Московском военных округах, Южной группе войск, Главном управлении кадров Министерства обороны СССР и Российской Федерации. Неоднократно бывал в «горячих точках».

Кавалер ордена Почёта. Русской Православной церковью удостоен орденов Святого благоверного князя Даниила Московского и преподобного Серафима Саровского, а Международным комитетом по соблюдению прав человека при ООН и ЮНЕСКО, Европейской ассоциацией научных институтов-ордена «Крылатый лев», других государственных, ведомственных и общественных наград.

Секретарь Союза писателей России, секретарь Правления Московской городской организации Союза писателей России, председатель Приёмной комиссии Московской городской организации Союза писателей России, главный редактор военного литературного альманаха «Рать», ответственный секретарь ветеранской организации Главного управления кадров Министерства обороны РФ.

Кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин города Рязска, Почётный краевед Рязского района, Почётный гражда-

нин Рязанской области, действительный член Петровской Академии наук и искусств и ряда других.

Автор 45 книг стихотворений, в том числе детских, песен, эссе, переводов.

Составитель литературно-краеведческого альманаха «Ряжск», пяти выпусков книги стихотворений о событиях на Северном Кавказе «Я еще не вернулся с войны», антологии стихотворений современных поэтов об отцах-фронтовиках «Звезда отца», антологии стихотворений «Победные армейские зарницы».

Книга песен на стихи В. Силкина «Журавинка» 14 октября 2004 года стартовала в космос, совершила 120 витков вокруг Земли, с автографами космонавтов Ю.Шаргина, С.Шарипова и А.Баладина, штемпелем станции «Союз-ТМА-5» возвращена автору.

Книга «Три имени», куда вошёл дальневосточный цикл стихотворений поэта, находилась в кругосветной морской экспедиции на парусном учебном судне «Надежда», также возвращена автору с росписями и штампами руководства портов, в которых побывала.

На борту учебного парусного судна «Крузенштерн», генеральным спонсором кругосветного плавания которого явился Рособоронэкспорт, в течение 14 месяцев находилась книга В. Силкина «Золотое крыльцо», посвящённая 110-летию со дня рождения С.А. Есенина. А само плавание было посвящено 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Книга с печатью барка «Крузенштерн» и росписью старшего помощника капитана судна хранится в библиотеке В. Силкина.

Лауреат Государственной премии России, Приморского комсомола, Национальной Премии Петра Великого, Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», ряда всероссийских и международных

премий, в их числе – «Прохоровское поле» и «Соловьи, соловьи...» имени А.И.Фатьянова.

Лауреат II Всероссийского фестиваля военно-патриотической песни.

Именем В.А. Силкина названы библиотека №2 г.Ряжска, улица и литературный салон в Ряжском краеведческом музее. В течение 11 лет на «малой родине» поэта, в г. Ряжске, проводятся поэтические чтения «Читаем стихи Владимира Силкина».

Строки Силкина увековечили Аллею Героев в его родном городе и памятник Герою Советского Союза Андрею Серебрякову в Ряжском дорожном техникуме.

В настоящее время начальник Военно-художественной студии писателей Культурного центра Вооружённых Сил РФ им. М.В.Фрунзе. Руководит литературным объединением имени Героя Советского Союза, писателя Владимира Карпова.

## ХМЕЙМИМСКИЙ ВАЛЬС

Am E(Am) Dm E7 B(F7) Am E(Am) Am E(Am)  
 Мол - ча в ку - рил - ке ды - мим, Ждём у - ка - за - ний. А - ви - ба - за - Хмей -

Dm Dm G7 D(G7) C E(C) A7 E(A7) Dm F(Dm)  
 мим" Так да - ле - ко от Ря - за - ни! В не - бе ни об - ла - чки нет,

G7 D(G7) C E(C) Am E(Am) Dm A7 E(A7) Am C(Am)  
 Птиц не хва - та - ет. Э - то от - сю - да чуть свет Кто - то взле - та - ет.

1. Молча в курилке дымим,  
 Ждём указаний.  
 Авиабаза «Хмеймим»  
 Так далеко от Рязани!

**Припев 1:** В небе ни облачка нет,  
 Птиц не хватает.  
 Это отсюда чуть свет  
 Кто-то взлетает.

2. И по сплошной синеве  
 По небу мчится.  
 Мама в любимой Москве  
 Чья-нибудь не огорчится.

**Припев 2:** Сына дожждётся домой  
 Только с победой.  
 Молится: милый ты мой,  
 Только беды не отвдай!..

3. Под нарастающий гул  
 С неба спустился.  
 Снова в нём не утонул...  
 Перекрестился...

**Припев 3:** Снова в курилке дымим,  
 Ждём указаний.  
 Авиабаза «Хмеймим»  
 Так далеко от Рязани!

} Повторить  
 2 раза

## ОТЛОЖЕННАЯ КОМАНДИРОВКА

Виктору Узиюку

Я должен был лететь туда,  
Не должен был себя жалеть я-  
В семидесятые года  
Уже прошедшего столетья.

Кружили в небе «Миражи»,  
Команды шли не человечьи.  
И чью-то радость, чью-то жизнь  
Я должен был взвалить на плечи.

Но вот возьми и заболей...  
Дублёр мой примерил брюки,  
И я, здоровый дуралей,  
Потом сходил с ума от скуки.

Была надёжною «Стрела»,  
Ракеты уходили с люльки,  
Жизнь на кону тогда была,  
А не была игра в бирюльки.

Расчёт не прилетел назад,  
И мне потом ночами снились  
Дублёра добрые глаза,  
Которые всегда светились...

А вот и новая война,  
Опять сирийцев разделяют.  
И лезут в память имена,  
Как будто в сердце мне стреляют.

Лечу в «Хмеймим», где блокпосты,  
Где вновь сегодня наши дети.  
Уже в который раз на «ты»  
С войной общаюсь на рассвете.

## МОДУЛЬ

В модуле гостиничном комфортно,  
Но не удаётся полежать,  
И не сделав на прощанье фото,  
Мы должны отсюда уезжать.

Вот и позади командировка,  
Обнимаю крепко земляка.  
Руку жмёт мне на прощанье Вовка  
И с тоской глядит на облака.

Напишу когда-нибудь о встрече  
И о том, как служит он в полку.  
Ветерок, жара, хотя и вечер,  
И пора на службу земляку.

## СПОРТПЛОЩАДКА АВИАБАЗЫ

*Вячеславу Верлану*

Один нарезает круги,  
Себя истязая до пота,  
Другой, не жалея ноги,  
Мешок колошматит. Работа!

Я видел такое не раз  
На этой спортивной площадке.  
Наверное, это спецназ,  
И всё у спецназа в порядке.

Готовятся к худшему здесь  
Чтоб, если случится такое,  
То сбить с неприятеля спесь  
И выйти с победой из боя.

## В СТОЛОВОЙ

*Григорию Приступницкому*

Едим в палаточной столовой,  
О многом предупреждены,  
И ощущаем, как сурово  
Лицо горячее войны.

Мелькают тельники и берцы,  
Фуражки, кепи... колпаки.  
Идут поесть, а также сердце  
Несут согреться мужики.

Играет радио в палатке,  
Доносит новости страна,  
И этим утром всё в порядке,  
Но не закончилась война.

## АПЕЛЬСИНЫ

За блокпостом устроились мальчишки.  
Они из всех дичающих садов  
Нам принесли, наверное, излишки  
Вкуснящих апельсиновых плодов.

Торгуются умело, бесенята,  
Кричат кому-то запросто: «Бери!».  
Как наши деревенские ребята,  
В садах чужих ползав до зари.

Война войной, а дети-это дети,  
Но им зачем-то доллары нужны.  
Пред воинскою частью на рассвете  
Сидят мальцы, посланники войны.

## ВСТРЕЧИ

*(В День святого Духа)*

*Александр Нелепину*

Жена встречает на рассвете  
Оттуда, где идёт война,  
И встречи долгие вот эти  
Считать не устаёт она.

На небо смотрит неустанно,  
На каждый звук-во все глаза.  
Есть у неё на сердце тайна,  
Которую открыть нельзя.

А может, это и не тайна,  
А вера в Бога на века.  
И, думаю, что не случайно  
Обходят мужа облака.



## ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

*Сергею Масютенко*

Давай, Сергей, с тобою помянем  
Всех тех, кто больше не увидит дома.  
Езжай встречать друзей с аэродрома  
И там молчать и думать о своём.

Скажи ты мне, что ты расскажешь им,  
Когда увидишь возле самолёта,  
Когда они вернутся из полёта,  
С далёкой базы солнечной «Хмеймим»?

Да что я?! Точно будет не до слов.  
Да и тебя готова встретить база.  
Глядишь на дверь и снова ждёшь приказа,  
И, как солдат, всегда на всё готов.

## СИРИЯ

Звучит, наверное, нелепо,  
Но, кажется, что ты там был.  
– Сходите, станция Алеппо,  
А дальше – станция ИГил!

А дальше что? Такие дали!  
Кого тут нет который год!  
Наверно, в Сирии не ждали,  
Что нечисть вся сюда придёт.

Вот и летим в «Хмеймим» из дома,  
Гуманитарный груз везём,  
За тишиной аэродрома  
Что можем, людям раздаём.

Листаем свежие страницы,  
С небес взираем на войну.  
И переходим все границы,  
Чтоб сохранить свою страну.

## СОЛДАТСКИЙ РЭП

Тишина сторожевой заставы,  
На обед ещё горячий хлеб.  
И контрактник, озорной и бравый,  
Выдаёт нам «на закуску» рэп.

Ох, как он читает, причитает,  
Как же всё доходчиво, мудро!  
Он не только службу почитает,  
Он войне глядит сейчас в нутро.

Не даёт грустить своим ребятам.  
Балабол! Ну, это не скажи!  
Он, как Тёркин, на войне когда-то,  
Верит и в звезду свою, и в жизнь.

Верит он Верховному и точка!  
Верит командиру своему.  
И простая рэповская строчка  
Тоже подчиняется ему.

## СВЯЩЕННИК

*Отцу Дмитрию Солонину*

Он вошёл в автобус на Садовом,  
Он уже не первый раз туда,  
Где мужей оплакивают вдовы,  
Где за каждым камушком беда.

Молча помолился на дорогу,  
Положил котомку не спеша.  
И казалось, улетела к Богу  
Нашего попутчика душа.

Он молчал и попусту не спорил,  
И глядел в окно на купола.  
Он за жизнь успел взглянуть на горе,  
Что война народам принесла.

Он летел на базу по замене,  
Он летел в палаточный свой храм,  
Где не раз, вставая на колени,  
За солдат молился по утрам.

... Самолёт завис над облаками.  
И привыкший к мирному труду,  
И крестом священник, и руками  
От летящих отводил беду.

## НА БЛОКПОСТУ

Смешной щенок, как и хозяин, курский...  
Приученный к единственным рукам,  
Он даже не облаял нас по-русски,  
А ткнулся в ноги русским мужикам.

И на привет ответить не умея,  
На привязи уставший до тоски,  
Он проскулил, что рядом ходят змеи,  
Вы тут поосторожней, мужики.

И снова в будку от жары палящей,  
От нашей ласки и от наших ног,  
Такой родимый, русский, настоящий,  
Ещё на зло не лаявший щенок.

## КОПИЯ ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ

Конечно, копия, но всё же  
Рождает гордость этот стяг.  
На блокпосту оно похоже  
На то, что взмыло на рейхстаг.

Стоим под ним, стихи читаем,  
Слова в поддержку говорим.  
И мы историю листаем,  
И мы историю творим.

Оно потом всплывёт на сцене,  
Напомнит Родину бойцам,  
И подвиг прошлых поколений  
Пройдёт волною по сердцам.

## КОМАНДИР ВЗВОДА

Мы возвращались с блокпоста.  
Стояла тихая погода.  
И жизнь, как с чистого листа,  
Прожить готовился комвзвода.

Солдатом он прошёл Чечню,  
Но не устал от службы ратной,  
За Родину и за родню  
Готов и на Кавказ обратно.

Прощаясь, взял под козырёк,  
И – в маскировочные сети.  
Обычный с виду паренёк,  
Каких полно на белом свете.

Вот только стержень в нём иной,  
Другая, прочная, закалка.  
Он за других встаёт стеной  
И жизни за других не жалко.

## ЛАТАКИЯ

Песня

1.  
Не хотел бы видеть траки я  
И пехоту на броне,  
Но провинция Латакия  
Задыхается в огне.

### Припев:

Ей одной с бедой не справиться,  
И в неё вселился бес.  
Хоть кому-то и не нравится,  
Бьют по целям ВКС.

2.  
Не ходил в жару в атаки я  
В этой дальней стороне,  
Но провинция Латакия  
Задыхается в огне.

### Припев:

Ей одной с бедой не справиться,  
И в неё вселился бес.  
Хоть кому-то и не нравится,  
Бьют по целям ВКС.

3.  
Не желаю жить во мраке я,  
Жизнь такая не по мне,  
Но провинция Латакия  
Задыхается в огне.

**Припев:**

Ей одной с бедой не справиться,  
И в неё вселился бес.  
Хоть кому-то и не нравится,  
Бьют по целям ВКС.

4.  
Не гуляю здесь во фраке я,  
На войне, как на войне,  
Но провинция Латакия  
Задыхается в огне.

**Припев:**

Ей одной с бедой не справиться,  
И в неё вселился бес.  
Хоть кому-то и не нравится,  
Бьют по целям ВКС.

**РОТАЦИЯ**

Никто не погиб и не ранен,  
Горячею этой зимой,  
И также, как раньше, в Афгане,  
Летят по замене домой.

От солнца копчёные лица,  
И руки от солнца черны.  
И ждёт возвращенья столица  
Любимых мальчишек с войны.

Конечно, они не мальчишки,  
И многое в жизни прошли,  
И видели страшные вспышки  
Вдали от родимой земли.

Их ждут беспокойные мамы,  
Их ждёт на параде страна.  
Но не отпускает упрямо  
Чужая и наша война.

## ПУНКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ

На пункт психологической разгрузки  
Уже спустилась местная жара,  
И как-то удивительно по-русски  
Нам чая предложила медсестра.

Зашла со службы, а служила близко,  
Не надо было за сто вёрст ходить.  
И капитан из-под Новосибирска  
Не знал, куда девчонку усадить.

Она читала свежую газету –  
На пункт приходит «Красная звезда»,  
Все новости горячие по свету  
Летят и опускаются сюда.

Ей довелось служить почти в пустыне,  
Где по соседству буйствует война.  
– Да пейте ж вы, а то ведь чай остынет,  
Прощебетала весело она.

– Ну, как тут жизнь? – спросил серьёзно кто-то, –  
Нужны ли настоящие врачи?  
– Да, в общем-то, не пыльная работа,  
Поскольку нам и некого лечить...

## КОНЦЕРТ НА АВИАБАЗЕ

Идёт концерт, и хлопают солдаты  
Писателям, стоящим на плацу,  
И мысленно уносятся куда-то,  
И что-то растирают по лицу.

Наверно, в точку попадает слово,  
Наверно, надо больше важных слов.  
Тогда и будет нация здорова,  
Тогда не надо будет докторов.

И я о счастье вновь стихи читаю,  
О том, как важно Родину хранить.  
И с лётчиками к счастью улетаю,  
Чтоб ни себе, ни им не изменить.

Из облаков приходят самолёты,  
И на минуту оглушает гром.  
Счастливой вам, товарищи, работы  
Сегодня, завтра, много лет потом.

**В МОСКВУ**

...А до Тверской подать рукой,  
Но пять часов полёта.  
И запекает о Тверской  
Негромко песню кто-то.

Но исключаются огни  
И смех во время взлёта:  
Такая жизнь, такие дни,  
Такая, вот, работа.

Внизу чужая нам земля,  
Огни в чужих жилищах.  
И там гражданская война,  
Чужие пепелища.

Но в небо смотрят сотни глаз  
Противников режима.  
Наш самолёт уносит нас  
От них неумолимо.

А завтра лётчикам опять –  
Вот этим же маршрутом,  
Чтоб кто-то мог спокойно спать,  
Спокойно встретить утро.

**ВОЗВРАТИТЬСЯ!**

Незаметная работа –  
Самолёт уходит ввысь.  
– Ну, удачного полёта  
И на базу возвратись!

Пусть не будет трудной трасса.  
Я молюсь, и ты молись.  
Я прошу, как брата, аса:  
– Сделай всё, но возвратись!

Чтоб жена встречала дома,  
Хоть и трудно, но крутись,  
На огни аэродрома  
Из полёта возвратись!

Пусть взирают мрачно горы,  
Что до неба поднялись,  
Ну, до встречи, брат, до скорой!  
Умоляю, возвратись!

## АНТИЛИВИЙСКИЕ ГОРЫ

Антиливийские горы,  
Авиабаза «Хмеймим»...  
Скоро, наверное, скоро  
Мы до своих долетим.

Смотрим на снежные горы,  
Кажется, это Кавказ,  
И вероятно, с укором  
Горы взирают на нас.

Мол, ну, чего разлетались?!  
Хватит над нами летать,  
Мы же на свете остались,  
Чтоб недоступными стать.

Мы понимаем, что надо,  
Мы понимаем, война.  
Но не хотим, чтоб снаряды  
Нам посылает она...

Снова под крыльями город.  
Молча любуемся им...  
Антиливийские горы,  
Авиабаза «Хмеймим».

## БАНЯ МОРПЕХОВ

Мы так и не сделали фото,  
Чтоб чашу беды не испить.  
Морпехи российского флота  
Готовились баню топить.

А баня здесь стала народной,  
А русская баня в цене.  
Кавказа отведавший взводный  
Подумал о ней на войне.

Хоть нет этой бани в Уставе,  
Но слава о бане гремит.  
Она прижилась на заставе,  
На зависть соседям дымит.

Да, мойтесь, ребята, не жалко!  
Входите скорей, земляки.  
Вот мыло, а вот и мочалка,  
И венчик вам, мужики!

Подумалось, вот и смекалка,  
Природная русская статья.  
Да, мойтесь, ребята, не жалко,  
Ведь главное, форму держать.

Тогда не минуют успехи  
И чашу беды не испить.  
Готовятся наши морпехи  
Народную баню топить.



## ДОЗАПРАВКА

Я прилетал сюда давно,  
Он был прифронтовым когда-то:  
На спящий город суждено  
Глядеть проснувшимся солдатам.

А им потом ещё лететь,  
И самолёт огни потушит.  
Но дома можно и шуметь  
И открывать друг другу души.

Вот и хохочут остряки,  
Застыл заправщик у машины.  
Но мирно дремлют моряки,  
Уже солидные мужчины.

Какой же непростой народ  
Летит в сирийские просторы!  
А память вновь меня ведёт  
В прифронтовой когда-то город.

Я вижу битый вертолёт.  
Как, сверив целеуказанья,  
Уйти торопится пилот  
С аэродрома на задание.

Но он назад не прилетит,  
Его собьют, считай, что дома.  
Война проявит аппетит  
Почти вблизи аэродрома...

Вновь набираем высоту,  
У каждого своя работа.  
Удачи, «ТУ...», везенья, «Ту...»!  
И всем счастливого полёта.

## ЖЕНЩИНАМ-МЕДИКАМ

Вам бы девушки, рожать  
Сыновей и дочек,  
Вам бы в жизни избежать  
Всех «горячих точек».

Чтобы зыркали на вас  
Мужики со стажем.  
Ну, а вам пришёл приказ,  
Предложение, скажем:

Вместо светлых снов в тепле  
И признаний мужу,  
Боль родных в чужой земле  
Пропускать сквозь душу.

Закрывая в модуль дверь,  
И заснув под утро,  
Только б не было потерь,  
Молитесь кому-то.

## МОНЕТА

*Александр Мищенко*

Чтоб не забыл командировку эту,  
Полковник при отъезде с блокпоста  
На память молча протянул монету,  
Где в реверсе – знакомые места.

Знакомые и памятные миру.  
Всего-то десять фунтов номинал,  
Где арка трёхпролётная в Пальмиру,  
Которую я сразу же узнал.

Нам в школе хорошо преподавали,  
И древний мир я впитывал в себя.  
Но вот не думал, что в такие дали  
Забросит жизнь когда-нибудь ребят.

А жизнь прямолинейна и жестока,  
Поди свою монету угадай.  
На аверсе – седой сирийский сокол,  
Уже хлебнувший горя через край.

Живи спокойно, вечная Пальмира,  
Отгородившись, аркой, как стеной.  
Держу монету с древним ликом мира,  
Ещё не обожжённую войной.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ИМЕНИ БАСИЛЯ АЛЬ-АСАДА

*Игорю Федотову*

Вдали война, а тут вполне комфортно.  
Уже моторы явственно ревут.  
Стоим и ждём внутри аэропорта,  
Когда нас на посадку позовут.

Жена сирийца с малолетним сыном,  
Видавший виды русский генерал,  
И рядовой с душистым апельсином,  
Что верить в чудеса не перестал.

Вращает фрукт, как обожжённый глобус,  
Чего-то ищет там на коже.  
Песочную спасительную робу  
Он не снимал ни при какой жаре.

Окрыли дверь, солдаты грузят в люки  
Всё то, что им доверила страна...  
Тяжёлые мозолистые руки,  
Не первая далёкая война.

## Содержание

Об авторе .....	3
Хмеймимский вальс.....	6
Отложенная командировка .....	8
Модуль .....	9
Спортплощадка авиабазы .....	10
В столовой .....	11
Апельсины.....	12
Встречи .....	13
Встреча друзей.....	14
Сирия.....	15
Солдатский рэп .....	16
Священник .....	17
На блокпосту .....	18
Копия знамени Победы.....	19
Командир взвода.....	20
Латакия .....	21
Ротация .....	23
Пункт психологической разгрузки.....	24
Концерт на авиабазе .....	25
В Москву .....	26
Возвратись!.....	27
Антиливийские горы.....	28
Баня морпехов .....	29
Дозаправка .....	30
Женщинам-медикам .....	31
Монета .....	32
Международный аэропорт имени Басиля Аль-Асада.....	33



*Литературно-художественное издание*

**Владимир Александрович Силкин**

**АВИАБАЗА «ХМЕЙМИМ»**

Стихотворения

Компьютерная вёрстка – П.Г. Марченко

Подписано в печать 06.09.2016.  
Формат 84 x 108/32. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Гарнитура Candara.  
Усл. п. л. 1,125 Тираж 500 экз.

ИПО «У Никитских ворот»  
121069, г. Москва  
ул. Большая Никитская, д. 50/5,  
тел.: (495) 690-67-19  
[www.uniki.ru](http://www.uniki.ru)