

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

Завершился XX Всероссийский литературный конкурс имени генералиссимуса А.В. Суворова. Об его итогах и о тех, кто сегодня пишет про армию, мы беседуем с ведущим редактором военно-художественной студии писателей ЦДРА имени М.В. Фрунзе Минобороны России, писателем, заслуженным работником культуры Российской Федерации капитаном 1 ранга Владимиром ШИГИНЫМ.

— Расскажите, чем этот конкурс отличался от прежних, какие сложности встречались от участников и работ? Какой была география конкурса?

— Всероссийский литературный конкурс имени генералиссимуса А.В. Суворова традиционно собирает под свои знамена лучших военных литераторов. За годы своего существования он стал широко известен и популярен не только в Вооруженных Силах Российской Федерации, но и во всей стране. Поэтому география конкурса очень широка: от Камчатки до Калининграда и от Североморска до Краснодар. При этом, если раньше большую часть участников конкурса составляли ветераны Вооруженных Сил, то теперь значительно прибавилось гражданских литераторов и, что особенно радует, молодежи. По-прежнему многие конкурсанты обращаются к теме Великой Отечественной войны. Причем, много так называемых «омега-хроник», то есть повествований о делах и приключениях фронтовиков. Есть интересные произведения, посвященные участию наших воинов в современных локальных конфликтах, а также прошедшей войне в Афганистане и Чечне. **— Насколько активно работает литературный клуб при Доме офицеров, в клубах? Где они наиболее активны? Кто-то вспоминает им и работает? Есть ли возможность литературной работы?**

— За последние время работа литературного клуба при доме офицеров и в клубах заметно активизировалась. Среди наиболее целеустремленных можно назвать литературное Западное военного округа, действующее на базе Дома офицеров Западного военного округа (руководитель М. Васильевский), литературные Южного военного округа и Ростовского гарнизона «Сладкое озвучие», действующее на базе Дома офицеров Южного военного округа (руководитель Т. Филиппов). Нельзя не отметить литературные Хабаровского гарнизона, которое возглавляет майор запаса О. Минаур, а также его «соседей» — литературные Читинского и Белгородского гарнизонах Амурской области, руководители полковника запаса В. Титенко и капитан в отставке А. Горюнов. Активно совме-



Владимир Шигин

действует военно-художественная студия писателей с объединением 12-го ГУМО «Звезда», работающим на базе гарнизонного Дома офицеров. Руководит им участник нескольких всероссийских совещаний писателей Алла Горьбенко. Своей работой в работе нашла объединение Северного флота «Полярные синицы» Североморска, действующее при газете Северного флота «На страже Заполярья». Руководит им капитан 1 ранга запаса В. Чернышев, Черноморского флота и Севастополя имени А.Н. Овернова, действующее на базе Морской библиотеки Черноморского флота имени адмирала М.П. Лазарева (руководитель капитан 1 ранга запаса С. Нитгов). Особо хочется отметить деятельность объединение 247-го парадовского дивизиона штурмового Каховского десантного полка имени К.М. Степанова, действующее на базе волонтерской библиотеки. Руководитель гвардии сервант контрразведки службы С. Лобован и другие.

— Почему за сейчас военное обслуживание стихи и повести, или это уже омертвление военной службы? А в драматургии как обстоят дела?

— Разумеется, что ветераны больше, чем действующие военнослужащие, располножились к занятию литературой. Объясняется это и наличием свободного времени, и большим служебным и жизненным опытом, которым они хотят поделиться. Поэтому среди поэтов и прозаиков у нас немало заслуженных ветеранов — офицеров,

генералов и адмиралов. Среди них прозаики генерал-лейтенант Р. Тимошев, вице-адмирал В. Ярыгин, полковники А. Маляга, С. Молодинов, майор Н. Прокудин, поэты контр-адмирал А. Дьячков, полковник А. Вырвич и другие.

Что касается драматургии, которая является весьма сложным жанром литературы, то сегодня и ней работает не столько много военных литераторов. Однако военные драматурги у нас есть, и стихи, и сценарии, которые они пишут, очень хороши по уровню. Среди современных военных драматургов особо хочется отметить волонтера А. Поганово.

Если говорить о действующих военнослужащих, то уже не весь голос зашел к себе в военной литературе публицисты капитан А. Хаустов, курсант Военного университета Министерства обороны России имени Александра Невского Д. Арутюнян, поэты капитан 2 ранга А. Лукин капитана А. Кузнецов и С. Ермаков, гвардии старший лейтенант Д. Байбуллин, старший прапорщик Е. Ковалово, гвардии старший сержант С. Лобован, старший сержант В. Шашкин и многие другие.

— Что нужно сделать, на ваш взгляд, чтобы конкурс развивался более динамично? Не мешает ли другой литературный турнир «Твои, Россия, сыновья!», итоги которого подводятся в ноябре? Может быть, пора сделать в Вооруженных Силах свой конкурс, но такой, чтобы его лауреаты стали широко известны, и их произведения популярны?

В НОВЫЙ ГОД — С НОВЫМИ ПЛАНАМИ

О литературе в погонах



Заслуженный работник культуры России Владимир Шигин вручает награду лауреату конкурса полковнику запаса Владимиру Кошелеву.

— Для дальнейшего развития конкурса необходима его популяризация в войсках, причем, не только через окружные и флотские газеты и сайты Министерства обороны, но и через различные литературные сайты, электронные СМИ, социальные сети. Необходимо командировать работников военно-художественной студии писателей в войска для пропаганды конкурса и поиска новых талантливых прозаиков и поэтов среди военнослужащих.

Всероссийский литературный конкурс имени генералиссимуса А.В. Суворова и Всероссийский литературный конкурс «Твои, Россия, сыновья!» имеют существенное различие, и объединять их в единый конкурс нецелесообразно. Если традиционно в первом участвуют уже состоявшиеся писатели, то второй конкурс предназначен для начинающих литераторов. За годы существования конкурсов у нас было и так, что лауреат конкурса «Твои, Россия, сыновья!» через несколько лет срабатывал литературной работы становился и лауреатом конкурса имени генералиссимуса А.В. Суворова.

— Планирует ли организаторы как-то продвигать победителей на других более высоких

по рангу конкурсах, в изданиях как сборники и книги, в рекламных целях для выступления в Синод писателей России?

— На протяжении ряда лет мы постоянно публикуем произведения лауреатов конкурсов в военном литературном альманахе «Рать», ряде других изданий. Некоторые из лауреатов пробуют свои силы в других конкурсах. Например, полковник запаса А. Вырвич в прошлом году участвовал в конкурсе на соискание Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова, добившись там неплохого результата.

Что касается выступления в члены Союза писателей России, то за последние годы нами было рекомендовано к вступлению более двадцати наших лауреатов и дипломантов, причем, все они последствием получили писательские билеты.

Вообще, в военно-художественной студии писателей мы стараемся не терять из виду талантливых военных литераторов, помогаем им как в профессиональном становлении, так и в вопросах публикации и продвижения их творчества.

— С 2022 года «ФЕУ» — РИЦ «Красная звезда» Минобороны

России получила возможность издавать свой «Детский журнал». Планирует ли организаторы «Красной звезды» в ближайшее время издавать свой журнал?

— Поддерживать коллектив учреждения с новыми возможностями. Что касается нас, то мы имеем достойные произведения, которые могли бы быть интересны не только военнослужащим. Дело за издателями.

В наших вкладах издавание нескольких сборников произведений лауреатов и дипломантов конкурсов в электронном виде на сайте ФГБУ «ЦДРА», а в перспективе, если получится, то и издавать их в бумажном виде.

— Ваши пожелания к концу Нового года тем, кто вытаскивает тортики? Всем, кто сегодня на военной службе?

— Прежде всего, мирного неба над головой, здоровья всем нашим военным литераторам и их близким, творческих успехов и до встречи на наших конкурсах!

— Спасибо за беседу и новые открытия талантов!

Вопросы задавал Сергей АНТОНОВ Фото ЦДРА Москва

ИТОГИ-2021

УРОЖАЙ НА ТВОРЧЕСКОМ ОЛИМПЕ

В военно-художественной студии писателей

В Центральном Доме Российской Армии прошло последнее в 2021 году заседание литературного объединения (ЛИТО) имени Героя Советского Союза писателя В.В. Карпова.

В начале встречи прошла церемония награждения участников XX Всероссийского литературного конкурса имени генералиссимуса А.В. Суворова. Награждение провел руководитель ЛИТО заслуженный работник культуры Российской Федерации Владимир Шигин.

Имена победителей были утверждены 23 ноября на заседании конкурсной комиссии. Лауреатами признаны 4 автора, дипломантами — 25. Диплом лауреата, медаль «Генералиссимус А.В. Суворов» и билет заложника вручены лауреату в номинации «Поэзия» полковнику запаса Владимиру Кошелеву за 16-к стихотворений, изданных в сборнике «Библиотека офицерского собрания» и «Библиотека оловянная». Диплом лауреата в номинации «Публицистика» адъюнкту Военного университета Минобороны России им. Александра Невского капитану Александру Хаустову — за книгу «Ребята, мы нас не забудем!».

Дипломом удостоены полковник запаса Леон Аризон за рассказ «Бой в лесе над Патгартом» (номинация «Проза и драматургия»); курсант Военного университета Минобороны России Давид Арутюнян за эссе «Одни

характер и на войне, и в жизни»; контр-адмирал запаса Николай Матюшин за книгу «Камера в истории ВМФ России»; майор запаса Андрей Обелезов за книгу «Росгвардия в лицах» и «Политический гастроном» (номинация «Публицистика»); подполковник Владимир Власов за сборник песен «Будем жить»; капитан Владислав Седеж за повесть «Твои военной части 20096»; курсант Военного университета Минобороны России Никита Харитонов и Сергей Ягунов за повесть «Александр Невский» (номинация «Третья книга, кинематографическая и музыкальная деятельность»).

Еще одной темой заседания стало 80-летие начала контрна-

Еще одной темой заседания стало 80-летие начала контрнаступления Красной Армии под Москвой и 125-летие со дня рождения маршала Г.К. Жукова. Составляла презентация книги стихотворений «Письма Маршалу».



Выступает капитан Александр Хаустов

студии Красной Армии под Москвой и 125-летие со дня рождения маршала Г.К. Жукова. Составляла презентация книги стихотворений «Письма Маршалу». Это вошло в демонстрацию видеопленки, созданной редактором студии заслуженным работником культуры Российской Федерации Игорем Витковом, в котором авторы из разных регионов страны читают свои произведения, посвященные Г.К. Жукову, а в чтениях стихотворений авторов, приведенных в тот день в ЦДРА на заседании ЛИТО. Стихотворение поэта Владимира Силкина «Оборона столиц» и свое собственное — 24 июня

1945 года прочитал редактор студии, заслуженный работник культуры Российской Федерации полковник Александр Савицкий. Также свои произведения озвучили Евгений Глушаков, Владимир Кошелев, Галина Романова, курсант Военного университета Никита Кузнецов.

Ведущий редактор студии адъюнкту работник культуры Российской Федерации Владимир Шигин ознакомил присутствовавших с планом заседаний ЛИТО на 2022 год, который был дополнен предложениями членов объединения.

Текст и фото ЦДРА Москва

ПАМЯТЬ

Так называется книга — сборник воспоминаний, публикаций и документов о командующем войсками Ленинградского военного округа генерал-полковнике С.П. Селеняеве.

«ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЁТ»

25 лет назад, 18 декабря 1996 г., газета «На страже Родины» сообщила о трагической авиакатастрофе — в Тверской области накануне вырубился самолет Ан-12, совершивший полет по маршруту Санкт-Петербург — Краснодар. На борту находились 7 человек экипажа, командиром полета был полковник ЛВО с супругой, 7 военнослужащих ВВС, следующие в командировку и везущая офицера.

Все они погибли. В преддверии к 10-летию Грозной России командующий войсками ЗВО генерал-полковник Александр Жоржович написал: «Самое это происшествие показывает, насколько нетривиальным было время, в которое пришлось жить на себе ответственность за округ генерал-полковнику Селеняеву. Он умело организовал боевую подготовку в войсках, и это проявилось в ходе антитеррористической операции на Северном Кавказе, успешно взаимодействовал с администрациями регионов при решении социальных вопросов военнослужащих и их семей, ветеранов, не уклонялся от диалога с обще-

ственными, в том числе с правозащитными, организациями».

Доброе отношение к Отечеству и добрые дела Сергея Павловича Селеняева не забыты его сослуживцами. В Приморском районе Санкт-Петербурга несколько лет назад появился сквер генерала Селеняева. В Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи создана постоянная экспозиция, посвященная генерал-полковнику Селеняеву.

Многие годы в ЗВО проводится турнир по теннису, посвященный его памяти. Повествование о трагических событиях 25-летней давности, близких к сослуживцам, собранные в книге, стали новым вкладом в сохранение памяти о достойном сыне России. Издание осуществлено при поддержке СВБ ополчения Российского Союза ветеранов. Автор-составитель — Сергей Парсков.

Соб. инф. Санкт-Петербург



Прерванный полёт