

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это начальник Центрального дома Российской армии Василий Мазуренко.

■ Книга «Армия культуры. История и современность», одним из авторов которой стал полковник Василий Мазуренко (на фото), рассказывает об истории Центрального дома Российской армии имени М. В. Фрунзе с 1927 по 2019 год и центральных военных учреждениях культуры Минобороны России, созданных на базе структурных подразделений ЦДРА. Василий рассказал «Вечерке» о своей работе и творчестве.

Василий Иванович, о чем эта книга?

Более двадцати лет назад, когда меня назначили заместителем начальника ЦДРА, я стал изучать и систематизировать исторические документы, находящиеся в нашем центральном военном учреждении культуры и Российском государственном военном архиве. Закономерным итогом этой исследовательской работы стало рождение замысла о написании книги об истории ЦДРА. Из книги читатель узнает и о том, как создавался Центральный дом Красной Армии, о его деятельности в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны, когда ЦДКА стал своеобразным штабом по культурно-художественному обслуживанию Красной армии и откуда ежедневно на фронт отправлялись бригады артистов.

Вы возглавляете уникальное армейское учреждение культуры ЦДРА. Расскажите о нем, чем занимается учреждение, чем может гордиться?

Главная задача ЦДРА — культурно-досуговое обеспечение Вооруженных сил Российской Федерации, в том числе — в зонах боевых действий, на полигонах, учениях, в отдаленных гарнизонах, невзирая на тяготы и лишения, которые приходится испытывать нашим артистам. Кроме этого, наши сотрудники оказывают методическую помощь домам офицеров,

Отряд, песню запевай!



В годы войны из ЦДКА на фронт отправлялись бригады артистов

клубам воинских частей, библиотекам, иным учреждениям культуры Вооруженных сил и других силовых министерств и ведомств. Для военнослужащих, лиц гражданского персонала, ветеранов во-

енной службы и членов их семей мы проводим творческие фестивали-конкурсы: военных учреждений культуры «Золотой сокол», народного творчества «Катюша», на лучший военный плакат «Родная ар-

ДОСЬЕ

Василий Мазуренко — заслуженный работник культуры Российской Федерации. Имеет высшее образование, окончил Львовское высшее военно-политическое училище в 1984 году. Проходил службу на различных должностях культурно-просветительной работы: начальник клуба полка, начальник гарнизонного офицерского клуба, начальник Дома офицеров, заместитель начальника Культурного центра ВС РФ. Женат, имеет двух дочерей, двоих внуков.

мия», изобразительного искусства «Армейский калейдоскоп», военной вышивки «Суровая нитка», литературные конкурсы «Твой, Россия, сыновья!» и многие другие знаковые мероприятия.

Получается, только военных зовете?

Нет. Бесплатно посещать эти творческие мероприятия могут не только военнослужащие и члены их семей, но и все желающие. После снятия ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, мы снова ждем москвичей на занятия в этих клубах. Излюбленным местом прогулок жителей столицы еще с XIX века является Екатерининский парк, который поддерживает в прекрасном состоянии правительство Москвы.

Московское метро любите?

Конечно. Моей любимой станцией метро является «Достоевская». А во время пересадок в подземке я будто путешествую между эпохами. Очень помогает настроиться на рабочую волну в сфере искусства по дороге на работу или вернуться в нынешний современный мир. То есть для меня наше московское метро это — своеобразный источник душевного подъема и трудового энтузиазма.

Беседу вел **Андрей Обьедков** vecher@vm.ru

Строительство

Работы со всего мира

■ Команды из 12 стран мира поучаствовали в открытом международном конкурсе на дизайн станций метро «Проспект Маршала Жукова» Рублево-Архангельской линии и «Кленовый бульвар 2» Бирюлевской линии. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. — Традиция проведения открытых архитектурных конкурсов на дизайн станций метро в Москве была возобновлена в 2014 году по инициативе мэра Сергея Собянина. На участие в этом конкурсе было подано 113 заявок из 12 стран. Конкурс проходил в два этапа, по итогам которых жюри международного архитектурного конкурса выбрало уникальный дизайн оформ-

ления для двух станций, — сказал Андрей Бочкарев. Благодаря таким конкурсам удается реализовать в столице уникальные проектные решения.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, в свою очередь, отметил, что уже успешно проведено пять конкурсов на дизайн станций.

— Для архитектуры Московского метрополитена это знаковые вещи, которые популяризируют и столичный метрополитен, и современную архитектуру Москвы в целом. Проекты победителей в этом году получились яркими, новаторскими, они доказывают, что мы движемся в правильном направлении. Не сомневаюсь, что новые станции попадут в туристические маршруты города, — сказал Кузнецов.

Сергей Морозов vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Стюардесса сошла прямо с рекламного плаката, который висит у нее над головой. А может быть, она подумала, что это специальное обозначение — место, предназначенное для борпроводниц.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru