



ИНФОРМАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Профессиональные праздники и памятные даты
Вооруженных Сил Российской Федерации

День Военно-Морского Флота

Методический отдел ЦДРА

www.cdra.ru

МОСКВА 2023

Ответственный за выпуск
начальник методического отдела
заслуженный работник культуры РФ
Хробостов Д.В.

Соавторы:
заместитель начальника методического отдела
заслуженный работник культуры РФ Гурьянова Е.К.,
ведущий методист заслуженный работник культуры РФ
Дмитриченко В.А.;
начальник группы (информационно-методической) Гасилина А.О.

Компьютерная обработка материала:
методист группы (информационно-методической) Десятова Н.Ю.

Координационно-методический совет:

Рынзина Л.С. – начальник группы (взаимодействия с военными учреждениями культуры)
Шабалина А.В. – заведующий методическим кабинетом
Федосеев А.Н. – ведущий методист
Капанина М.Н. – методист
Иванов Ю.Е. – методист заслуженный работник культуры РФ
Тутынин В.Л. – методист
Стулова Н.В. – методист
Новожилова Ю.А. – методист
Приступницкий Г.В. – методист

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
129110, Москва, Суворовская пл., дом 2, стр. 1
Центральный Дом Российской Армии
имени М.В.Фрунзе
Методический отдел
Контактные телефоны: 8(495) 681 56 17, 8(495) 681-28-07

*На форму морскую спрос,
На службу во флоте квота.
Я подданный, я матрос
Военно-Морского Флота*

В. Силкин

Введение

Данное методическое пособие предназначается для оказания методической помощи руководителям военных учреждений культуры армии и флота, организаторам досуга военнослужащих и членов их семей при подготовке к организации и проведению культурно-массовых мероприятий, посвящённых Дню Военно-Морского Флота. На этапе подготовки важно учитывать специфику культурно-досуговой работы флотских учреждений культуры.

Знание истории праздника, флотских традиций и ритуалов, документального и художественного тематического репертуара во многом упрощает организацию и подготовку мероприятия.

Военно-патриотическое воспитание военнослужащих средствами культурно-досуговой деятельности формирует высокую ответственность за защиту Отечества, готовность к выполнению конституционного и воинского долга, любовь и гордость к военной профессии и защите Родины.

Историческая справка
Военно-Морской Флот Российской Федерации

Россия – великая морская держава. Она носит это гордое звание благодаря многим поколениям русских моряков, продолжающих верой и правдой служить на благо нашей великой Родины, умножая её морское могущество.

История русского флота насчитывает уже более трёх столетий. На протяжении всего этого времени он надёжно стоит на страже национальных интересов России.

Первый боевой корабль, отвечающий современным требованиям, был построен ещё при царе Алексее Михайловиче. Для постройки этого корабля был выбран проект голландского судостроителя полковника Корнелиуса Ванбуковена. Габариты судна составляли: ширина – 6,5 м, длина – 24,5 м, осадка – 1,5 м. Экипаж состоял из 57 человек, из них 35 стрельцов, в распоряжении которых было 22 пушки. Этот величественный боевой корабль получил название «Орёл», как утверждают историки, в дань уважения к гербу российского государства.

На рубеже XVII–XVIII веков дальнейшее успешное развитие России требовало создания современного военного флота. Создание регулярного боевого флота вкупе с коренными реформами Петра Великого вывело Россию в ранг великих мировых держав. Молодой русский царь Петр I, а также его сподвижники, со всей душой трудившиеся на благо Отечества, оставили неизгладимый след в истории Военно-Морского Флота России. Датой основания флота принято считать 30 октября 1696 года, когда Законодательная Дума приняла решение о его создании.

На всех верфях страны начались постройки кораблей самых разнообразных классов. Весной 1700 года на воду спустили 153 корабля, из них 40 парусных судов, остальные были гребными. В первую очередь флот был создан на Азовском море. Но главной стратегической задачей Петра I был, как известно, выход к Балтике. Стремление первого русского императора утвердить Россию в статусе европейской морской державы обусловило длительное военное противостояние со шведами, получившее название Северной войны (1700–1721 гг.), победоносное завершение которой ознаменовало начало славной истории русского флота.

На сегодняшний день Военно-Морской Флот Российской Федерации (далее – ВМФ России) уверенно стоит на страже интересов Российской Федерации. Он может быть применён для защиты территории страны и охраны безопасности её граждан по всему периметру морских границ России.

Силы и средства ВМФ России способны наносить ядерные удары по любым объектам возможного противника, находящимся в любой точке мира, на суше и на море. В задачи флота входит защита морских перевозок, а также помощь Сухопутным войскам в случае начала широкомасштабных боевых действий.

В состав Российского Военно-Морского Флота входят морская авиация, надводные и подводные силы, береговые части флота, части специального назначения и подразделения тыла. На сегодняшний день ВМФ России насчитывает 5 оперативно-тактических соединений – 4 региональных флота: Черноморский, Балтийский, Северный и Тихоокеанский и Каспийскую флотилию.

Ежегодное празднование Дня Военно-Морского Флота было установлено постановлением Совета Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКПб от 22 июня 1939 года на 24 июля. Позже, в 1980-е годы, эта праздничная дата была перенесена на последнее воскресенье июля. На современном историческом этапе День Военно-Морского Флота принято отмечать также в последнее воскресенье июля, об этом свидетельствует указ Президента России В.В.Путина от 21 мая 2017 года № 222 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооружённых силах Российской Федерации».

Современный Российский Военно-Морской Флот достойно продолжает свою многовековую героическую историю и служит предметом гордости для каждого гражданина России. С первых дней специальной военной операции по защите ДНР и ЛНР корабли Черноморского флота и Каспийской флотилии приняли участие в уничтожении важных объектов ВСУ и националистов практически по всей территории Украины. Удары наносились крылатыми ракетами «Калибр» по складам вооружения и боеприпасов, базам горюче-смазочных материалов, пунктам боевого управления и узлам связи, радиолокационным станциям освещения воздушной обстановки.

Российский Военно-Морской Флот в ходе решения задач специальной военной операции демонстрирует подавляющее оперативное и техническое превосходство, что позволяет полностью контролировать обстановку в акватории Черного моря. Морская пехота ВМФ, действующая на приморских направлениях, показывает образцы мужества и героизма, соразмерные в своей исторической значимости с подвигами наших дедов, освобождавших Украину от нацистов во время Великой Отечественной войны.

Вашему вниманию предлагаются сценарии проведения торжественного собрания и праздничных концертов творческих коллективов флотов, викторины, фильмы, книги, посвященных Дню Военно-Морского Флота Российской Федерации из опыта работы Домов офицеров Черноморского и Балтийского флотов, портретная галерея «Великие Флотоводцы».

СЦЕНАРИЙ

Фасад Дома офицеров: Флаг Российской Федерации и Андреевский флаг;
Лозунг «С Днем ВМФ России!»;
Баннер к Дню ВМФ.

На крыльце: У входа в ДОФ играет военный оркестр штаба Черноморского флота.

Вестибюль: Государственный флаг, Андреевский Военно-Морской флаг, Гвардейские и Краснознаменные флаги кораблей и соединений Черноморского флота. Почётный караул.

Фойе Дома офицеров: Выставка экспозиции Музея Черноморского флота. Фотовыставка по истории Черноморского флота России, изготовленная фондом «Москва - Севастополь».

На сцене: Лозунг «Слава флоту России!»;
Задник с видом «Выход из главной базы Черноморского флота»;
Мини-трибуна.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

Звучат фанфары («Легендарный Севастополь», муз. В.Мурадели, сл. П.Градова). Гаснет

свет в зале. Открывается занавес. Ведущие выходят на авансцену.

Ведущий: Мы славим тех, кто вместе с флотом вырос,
Кто все моря и океаны исходил,
Кто сто штормов так богатырски вынес,
Все трудности походов победил.

Ведущая: И если в наши дни все так же
На гафеле Российский флаг,
То это значит: флот на страже
Своей Отчизны на морях.

Ведущий: Для выноса Государственного флага Российской Федерации, Андреевского Военно-Морского флага, Гвардейских и Краснознамённых флагов кораблей и соединений Черноморского флота прошу всех встать. Государственный флаг Российской Федерации, Андреевский военно-морской флаг, Гвардейские и Краснознамённые флаги кораблей и соединений Черноморского флота внести.

Звучит «Встречный марш», муз. Н.П.Иванова-Радкевич, в исполнении оркестра штаба флота.

Ведущая: Торжественное собрание, посвящённое Дню Военно-Морского Флота Российской Федерации, объявляется открытым.

В исполнении оркестра штаба флота звучит гимн России

Видеоряд: Флаг и Герб Российской Федерации.

Ведущий: Прошу сесть.

Ведущая: Выступает командующий Черноморского флота Российской Федерации вице-адмирал Моисеев Александр Алексеевич (*далее выступающие согласно списку*).

Ведущие на авансцене.

Ведущий: для выноса Государственного флага Российской Федерации, Андреевского военно-морского флага, Гвардейских и Краснознамённых флагов кораблей и соединений Черноморского флота прошу всех встать. Государственный флаг

Российской Федерации, Андреевский военно-морской флаг, Гвардейские и Краснознамённые флаги кораблей и соединений Черноморского флота вынести.

Занавес закрывается. Оркестр штаба флота исполняет «Марш». Выносятся флаги.

Ведущая: Торжественное собрание, посвященное Дню Военно-Морского Флота России, объявляется закрытым.

В исполнении оркестра штаба флота звучит гимн России (1-й куплет и припев).

Видеоряд: Флаг и Герб Российской Федерации.

Затемнение.

Ведущая: Вашему вниманию предоставляется праздничный концерт.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Эпизод 1

«Четыре флота»

Звучат фанфары: «Российский флаг – Андреевский флаг» в записи. Гаснет люстра. Демонстрируется видеофрагмент «Военно-Морской Флот». Под финал видеофрагмента открывается занавес. Полный свет на сцене. На сцене ансамбль песни и пляски (далее – ансамбль) и оркестр штаба флота. Увеличивается яркость света.

В исполнении оркестра штаба Черноморского флота – оркестровая композиция: «Слава флоту».

Бегущая строка: «С Днём ВМФ России!» (2 мин.). Световой переход (на уход оркестра). Художественный свет на ансамбль.

Эпизод 2

Ведущие находятся за кулисами.

Ведущий: Четыре флота – четыре ветра!
То рев тайфуна, то даль темна.
Осыплет блеском щедро утро

Броню, знамёна, ордена.

Бегущая строка: «Слава морякам России!» (2 мин.).

Ведущая: Четыре флота Краснознамённых –
В Балтийских шхерах серо-зелёных.
Над гладью штиля у Крымских склонов.
За дымкой северного тумана
На гребнях Тихого океана.

В исполнении ансамбля: «Будни подводников»

Видеоряд: «Четыре флота» (боевая учёба на флотах).

Затемнение.

Эпизод 3

На сцену под финал песни выходит актёр, одетый в комбинезон подводника.

На кармане куртки надпись «Командир». Освещение «пушка».

Бегущая строка: «Витязям морских глубин слава!» (2 мин.).

Актер: Невидимые, быстрые, неуязвимые грозные атомоходы носят имена легендарных полководцев – Юрия Долгорукова и Александра Невского. Вооруженные новыми баллистическими ракетами, способные погружаться на большие глубины, они стоят на страже морских рубежей. Мы уверены в том, что в наступившем столетии слава несокрушимости и мощи подводников России лишь упрочится.

В исполнении ансамбля: «Будни подводников» (2.56). Видеоряд на песню.

Затемнение.

Эпизод 4

На сцену под финал песни выходит актёр, одетый в форму морского пехотинца. Освещение «пушка».

Бегущая строка: «Там, где морская пехота, там победа!» (2 мин.).

Актер: Повелители трёх стихий – воздуха, суши и моря, бойцы морской пехоты – пример доблести, мужества и бесстрашия. Грозной лавиной скатывались на неприятелей пехотинцы с русских галер на Корфу, своей силой и напором дивя

Европу. Спустя полтора века их уже невозможно представить без плавающих танков и бронетранспортёров, мощных противотанковых установок и артиллерии. Три столетия неразрывны надводный флот и морская пехота.

В исполнении ансамбля: «Элита России» (2.15). Видеоряд на песню. Затемнение.

Эпизод 5

На сцену под финал песни выходит актёр, одетый в лёгкий комбинезон и пилотку. Освещение «пушка».

Бегущая строка: «Авиация Военно-Морского Флота – гарант надежной защиты морских рубежей России» (2 мин.).

Актёр: за короткий исторический промежуток времени с момента своего образования до сегодняшних дней Военно-морская авиация прошла славный боевой путь от примитивных летающих лодок до сверхзвуковых самолётов-ракетоносцев. Авиация Военно-Морского Флота – реальная сила, способная уничтожать любые боевые цели противника; гарант надёжной защиты морских рубежей.

В исполнении ансамбля: «Радость полёта» (4.05). Ансамбль уходит. Видеоряд на песню. Затемнение.

Эпизод 6

На сцену под финал песни выходит актёр, одетый в черную куртку, кремовую рубашку, черные брюки, черные туфли, пилотку. На груди бинокль. Освещение «пушка».

Актёр: Современный ракетно-ядерный Военно-Морской Флот – могучий щит России. Мы не покинем океаны. Личный состав настойчиво совершенствует профессиональные навыки и воинское мастерство, поддерживая боевую готовность флота. И в наступившем столетии русские корабли для всего мира будут свидетельством силы, могущества и величия нашей Родины.

В исполнении шоу-группы «Мюзик-Экс»: «Там за туманами», муз. И.Матвиенко, сл. А.Шаганова. (3:35). Видеоряд на песню. Затемнение.

Эпизод 7

Ведущий (из-за кулис): Морская служба нелегка,
но каждый раз, сходя на берег,
встречают как героя моряка.
как будто он открыл 500 Америк.

Фоторяд: Поход. Берег. Хлеб-соль. Праздничное построение.

В исполнении ансамбля «Андреевский флаг» музыкально-хореографическая композиция: «Моряк вразвалочку», «Морское поурри». Затемнение.

Эпизод 8

Ведущий (из-за кулис): Нашей правдою и гордою нашей судьбой.
Берегите Россию. Нет России другой.
Берегите её. Без неё нам не жить.
Честь имеем России служить.

Фоторяд: Кремль. Просторы России.

Бегущая строка: «Честь имею России служить» (2 мин.).

В исполнении театра песни «Подворье»: «Гляжу в озёра синие», муз. Л.Афанасьева, сл. И.Шаферана, «Русская плясовая» с балетом «Андреевский флаг». Динамический свет. Затемнение.

Эпизод 9

Ведущая: Отцовские тельняшки примеряя,
Мы ждём исхода восемнадцатой весны,
Когда в одном строю по жизни прошагают
Твои Россия верные сыны.

Фоторяд: Ребёнок с отцом. Пост №1. Марширующие матросы. Знаменосец.

На сцене фольклорный ансамбль «Зареница» исполняет песню «Эсминец суровый на рейде стоял...». Занавес закрывается под финал песни «Как по синему морю». Динамический свет. Дуэт «Капитан» исполняет «Морское поурри». Затемнение.

Эпизод 10

На сцене два актёра (офицеры XIX и XXI веков). Форма одежды парадная. Портальное освещение авансцены. Пушка (в свете луча два актёра).

Офицер XIX века: Могли ли мы мечтать о таком могучем флоте?!

Офицер XXI века: Вы сделали гораздо больше, оставив нам в наследство славу побед и имена русских героев. В каждом матросе живут традиции, заложенные Петром Великим, продолженные Фёдором Ушаковым и блистательной плеядой его учеников. **Офицер XIX века:** У меня нет сомнения в том, что современные моряки

способны на подвиг во имя близких, во имя Родины и смогут отстоять Отечество в лихую годину. **Офицер XXI века:** никогда не оставят мужество и доблесть тех, у кого за плечами такая славная история!

Занавес открывается. Художественный свет.

Блок ансамбля: «Морская форма хороша» (пляска);

«Корабли на параде»;

«Чёрное море моё» (муз. О.Фельцмана, сл. М.Матусовского);

«Матросская слава»;

«Карусель» (пляска);

«Марш ЧФ» (2:10).

Видеоряд на песню. На финал выходят ведущие и участники концерта.

Бегущая строка: «С Днём ВМФ России» (2 мин.).

Ведущий: В праздничном концерте принимали участие:

творческие коллективы Севастопольского ДОФ:

эстрадный ансамбль «Андреевский флаг», руководитель – народный артист России Александр Сметании;

детский ансамбль народной песни «Зареница», руководитель – заслуженный работник культуры Украины Галина Сагань;

детский дуэт «Капитан».

Ведущая: Творческие коллективы Севастопольского матросского клуба:

театр песни «Подворье», руководитель – заслуженный деятель искусств России Алёна Удалова;

шоу-группа «Мюзик-Экс», руководитель – заслуженный артист Олег Дорохин.

Ведущий: Оркестр Штаба флота под управлением заслуженного работника культуры России капитана 1 ранга Игоря Князева.

Ведущая: Ансамбль песни и пляски Черноморского флота, руководитель – заслуженный работник подполковник Владимир Бойко.

Ведущий: Актёры драматического театра им. Б.Лавренёва.

Ведущий: Ведущие – актёры драматического театра им. Б.Лавренёва Черноморского флота Оксана Громова

Ведущая: и Юрий Пимкин.

Ведущий: Еще раз поздравляем с любимым праздником – Днём Военно-Морского флота России!

Ведущая: Успехов вам. До свидания, до новых встреч!

**Сценарий мемориальной торжественной акции,
приуроченной ко Дню памяти
Цусимского сражения и героического подвига крейсера «Дмитрий
Донской» (15 мая 1905 г.)**

Место проведения: г. Кронштадт, Петровский парк

1. Оформление места проведения:

Вдоль центральной аллеи до места возложения выстроено парадное оцепление военных моряков.

В глубине парка у входа на Петровский причал установлена сцена и анимационные экраны.

Перед сценой выстроен парадный расчёт воспитанников Кронштадтского Морского Кадетского корпуса (50 человек).

Военный Адмиралтейский оркестр расположен у служебного помещения рядом с памятным знаком.

Слева от сцены, ближе к месту возложения – рота почётного караула.

Слева и справа от памятника Петру Первому размещены выставочные тумбы с информацией о Цусимском сражении и подвиге экипажа крейсера «Дмитрий Донской».

Рядом с тумбами - артисты Драматического театра Балтийского флота в форме матросов начала XX века читают выдержки из газет и журналов того времени с информацией о русско-японской войне.

У стендов (справа) воспитанники Санкт-Петербургской академии юных моряков демонстрируют морскую удаль наследников славных традиций.

У памятного знака 2-й Тихоокеанской эскадры с двух сторон стоят солдаты роты почётного караула.

На аллее перед памятным знаком стоят военнослужащие роты почётного караула с тремя корзинами цветов для возложения к памятному знаку.

Официальные лица и почётные гости выстраиваются у памятного знака.

Ведущий (у памятного знака):

Дорогие петербуржцы, кронштадцы и гости нашего города! Мы приветствуем вас на дне памяти, приуроченном 110-й годовщине Цусимского сражения и героического подвига экипажа крейсера «Дмитрий Донской».

Сегодня мы отдаём дань памяти героическому и беспримерному подвигу русского воинства во славу Андреевского флага. Память о героях, какими себя показали русские офицеры и матросы 2-й тихоокеанской эскадры под командованием вице-адмирала Зиновия Петровича Рожественского, не умрёт никогда и будет жить в сердцах не только русских людей, но и далеко за пределами нашей страны.

Цусимское морское сражение стало ключевым событием русско-японской войны и по сей день служит примером исключительной воинской доблести, самоотверженности и отваги русских моряков. Их имена навсегда вписаны в отечественную золотую летопись ратного подвига. Одним из кораблей, чей экипаж проявил высочайшую доблесть и героизм, был броненосный крейсер «Дмитрий Донской». Залпы его орудий стали последними в Цусимском сражении.

Панихиду по всем убиенным морякам 2-й Тихоокеанской эскадры служит настоятель Кронштадтского Морского собора.

Ведущий (у памятного знака):

Начинаем церемонию возложения цветов к памятному знаку морякам 2-й Тихоокеанской эскадры в память 110-й годовщины Цусимского сражения и героического подвига экипажа крейсера «Дмитрий Донской».

Играет оркестр. Идет церемония возложения. Солдаты с корзинами подходят к памятному знаку, ставят корзины, отдав воинское приветствие, уходят. Официальные лица подходят к корзинам, поправляют ленточки, делают шаг назад, склоняют головы. После чего разворачиваются у памятного знака лицом к аллее.

Командир роты (взвода) почетного караула даёт команду на прохождение парадным строем перед памятным знаком.

Прохождение роты (взвода) почётного караула.

После прохождения роты (взвода) почётного караула официальные лица, начинают движение к сцене.

Во время перехода официальных лиц и оркестра к сцене ведущий на сцене читает стихотворение на фоне демонстрируемых на экране анимационных действий, посвященных 110-й годовщине Цусимского сражения и героического подвига крейсера «Дмитрий Донской»:

Ведущий (на сцене):

У дальней восточной границы,
В морях азиатской земли,
Там дремлют стальные гробницы,
Там русские есть корабли.
В пучине немой и холодной,
В угрюмой, седой глубине
Эскадрою стали подводной,
Без якоря встали на дне.
Упали высокие трубы,
Угасли навеки огни,
И ядра, как острые зубы,
Изгрызли защиту брони.
У каждого мертвого судна
В рассыпанном вольном строю

Там спят моряки беспробудно,
Окончили вахту свою.
Их тысячи сильных и юных,
Отборная русская рать...
На грудях обломков чугунных
Они улеглись отдыхать.
Седые лежат адмиралы,
И дремлют матросы вокруг,
У них прорастают кораллы
Сквозь пальцы раскинутых рук.

В.Богораз-Тан

Почетные гости, уже подошедшие к сцене, занимают место перед сценой за строем кадетов Кронштадтского Морского кадетного корпуса.

Оркестр занимает место слева от сцены.

Ведущий (на сцене) продолжает:

Один из важнейших уроков Цусимского сражения состоит в том, что высокая духовность и самоотверженность российского народа, русского воинства во все времена служила основой непобедимости России, даже в тех случаях, когда наша страна проигрывала отдельные бои или даже сражения.

Эти качества, подвластные «высшей логике», очень часто не понимаются и недооцениваются нашими недругами, но высоко ценятся нашими друзьями. Именно поэтому, рассматривая те далёкие события, хочется говорить, прежде всего, об истинном мужестве, доблести, понимании чести и верности отечеству русских офицеров и матросов 2-й Тихоокеанской эскадры, о беспримерном подвиге русских моряков, проявленных в ходе Цусимского сражения. Ярким примером этим словам служит героический подвиг экипажа крейсера «Дмитрий Донской», который продемонстрировал силу русского духа, сумев в одиночку противостоять шести японским быстроходным крейсерам и четырём миноносцам.

Отстреливаясь на оба борта, «Донской» сумел подбить два вражеских крейсера, но и сам получил такие повреждения, что продолжать путь не мог – насосы не справлялись с поступающей через пробоины водой. За ночь на остров перевезли экипаж и смертельно раненого командира – капитана I ранга Ивана Николаевича Лебедева (через несколько дней он скончался в плену). Ранним утром 16 мая 1905 года крейсер с телами погибших отвели на две мили от берега и открыли кингстоны. «Дмитрий Донской» затонул, не спустив Андреевского флага.

На экран даётся заставка с видом крейсера «Дмитрий Донской».

Ведущий (на сцене):

Для приветствия участников дня памяти Цусимского сражения на сцену приглашаются:

губернатор Санкт-Петербурга и гости акции.

(Приветственные слова других официальных лиц и почетных гостей по отдельному плану).

После окончания приветственных слов ведущий зачитывает список кораблей – участников Цусимского сражения, потомки которых находятся на мероприятии.

Ведущий (на сцене):

Сегодня, здесь с нами, на торжественно-мемориальном мероприятии, присутствуют потомки членов экипажей кораблей, участников Цусимского сражения.

(Далее идет переключка кораблей, ведущий перечисляет название 16 кораблей, после каждого названия потомки обозначают своё присутствие поднятием рук или голосом)

ВЕДУЩИЙ (на сцене):

- Крейсер «Светлана»;
- Броненосец «Князь Суворов»;
- Крейсер «Владимир Мономах»;
- Крейсер «Аврора»;
- Миноносец «Бравый»;
- Броненосец «Император Александр III»;
- Крейсер «Алмаз»;
- Броненосец «Наварин»;
- Броненосец «Адмирал Ушаков»;
- Броненосец «Сисой Великий»;
- Крейсер «Адмирал Нахимов»;
- Миноносец «Бедовый»;
- Броненосец «Бородино»;
- Транспорт-мастерская «Камчатка»;
- Броненосец «Орёл»;
- Крейсер «Дмитрий Донской».

После перечисления кораблей на сцену выходит актер театра Балтийского флота и читает стихотворение А.А.Блока в память о Цусимском сражении.

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,

О всех, забывших радость свою.
Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче.
И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели.
И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высоко, у Царских Врат,
Причастный Тайнам,- плакал ребенок
О том, что никто не придет назад.

По окончании стихотворения исполняется песня «Молитва» муз. и сл. А.Доровских.

Ведущий объявляет об окончании официальной части акции, приуроченной к годовщине Цусимского сражения и героического подвига крейсера «Дмитрий Донской», и объявляет начало концертной программы, подготовленной артистами театра Балтийского флота.

Церемония завершается песней «Служить России» (муз. Э.Ханка, сл. И. Резника) в исполнении ансамбля песни и пляски Балтийского флота.

***Сценарий предоставлен ФГБУ «Драматический театр Балтийского флота»
Министерства обороны Российской Федерации***

ВИКТОРИНА

«День Военно-Морского Флота России»

Выберите один из предложенных ответов:

(Жирным шрифтом выделены правильные варианты ответов)

1. В каком году Боярская Дума по настоянию Петра I приняла решение о создании регулярного Военно-Морского Флота?
 - а) **30 октября 1696 года**
 - б) 20 октября 1730 года
 - в) 20 октября 1796 года
2. Кто из русских флотоводцев не проиграл ни одного сражения?
 - а) Головин
 - б) Нахимов
 - в) **Ушаков**
3. Как назывался первый военный корабль построенный в России?
 - а) Беркут
 - б) Меркурий
 - в) **Орёл**
4. Как называлось постановление о создании флота?
 - а) «О создании Морского флота»
 - б) **«Морским судам быть»**
 - в) «Развитие российских морских путей»

5. Где была создана главная база Балтийского флота?
- а) **В Кронштадте**
 - б) В Санкт-Петербурге
 - в) В Выборге
6. Как назывался высший орган управления Военно-Морским Флотом, образованный в 1718 году?
- а) Адмиралтейская палата
 - б) Адмиралтейств-министерство
 - в) **Адмиралтейств-коллегия**
7. Как назывался корабль, нагруженный легкогорючими либо взрывчатыми веществами, используемый для поджога и уничтожения вражеских судов?
- а) **Брандер**
 - б) Галера
 - в) Шнява
8. Как назывался первый броненосец, предназначенный для плавания в открытом море?
- а) **«Петр Великий»**
 - б) «Орел»
 - в) «Ижора»
9. В каком городе базируется Каспийская флотилия ВМФ России?
- а) **Астрахань**
 - б) Махачкала
 - в) Каспийск
10. Кто является создателем ледокола «Ермак»?
- а) Крылов
 - б) **Макаров**
 - в) Титов
11. В каком году состоялось Синопское сражение?
- а) 14.07.1770г.;
 - б) 31.07.1781г.;
 - в) **18.11.1853г.**

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ О ВОЕННО-МОРСКОМ ФЛОТЕ

1. Л.Соболев «Капитальный ремонт»;
2. В.Пикуль «Крейсера»;
3. В.Марченко «Год без весны», «Севера»;
4. Ю.Пахомов «После шторма».
5. В.Шигин «Господа офицеры и братцы матросы», «Жизнь на палубе и берегу», «Чесменский гром».

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СБОРНИКИ О МОРЕ И МОРЯКАХ

1. «Под морским флагом Отчизны» – (Воениздат, Москва, 1969 г.);
2. «Лейся песня флотская» – (Книжное издательство Мурманск, 1972 г.);
3. «Матросская эстрада» 10 выпусков – (Воениздат, Москва, 1960–1970 гг.);
4. «Даль моя океанская» – 10 выпусков (Воениздат, Москва, 1970–1980 гг.);
5. «Песни о ВМФ» – (Воениздат, Москва, 1951 г.);
6. «Бушует полярное море» – (Советский композитор, Москва, 1984 г.);
7. «Звезды городов-героев» – (Воениздат, Москва, 1978 г.);
8. «Песни боевой славы» – (Воениздат, Москва, 1955 г.).

КИНОФИЛЬМЫ О МОРЯКАХ

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. «Секретный фарватер» | режиссёр В.Костроменко |
| 2. «Командир счастливой щуки» | режиссёр Б.Волчек |
| 3. «Конвой PQ-17» | режиссёр А.Котт |
| 4. «Первый после бога» | режиссёр В.Чигивинский |
| 5. «Моонзунд» | режиссёр А.Муратов |
| 6. «К-278. Остаться в живых» | режиссёры: И.Морозова,
А.Морозов, П.Макаренко |
| 7. «72 метра» | режиссёр В.Хотиненко |
| 8. «Третье измерение» | режиссёр В.Новак |
| 9. «Робинзон» | режиссёр С.Бобров |
| 10.«Трое суток после бессмертия» | режиссёр В.Довгань |
| 11. «Иван Никулин – старый матрос» | режиссёр И.Савченко |
| 12. «Если позовёт друг...» | режиссёр А.Иванов |
| 13. «Нейтральные воды» | режиссёр В.Беренштейн |
| 14. «Океан» | режиссёр Ю.Вышинский |
| 15. «Правда лейтенанта Климова» | режиссёр О.Дашкевич |

- 10.«Усталая подлодка»
муз. А.Пахмутовой
сл. Н.Добронравова и
С.Гребенникова
- 11.«Никуда не денешься»
муз. и сл. С.Иванова
- 12.«Марш подводников»
муз. В.Макарова,
сл. В.Гурьяна
- 13.«Приказом нас срывало с якорей»
муз. Л.Жарузинской
сл. О.Матвеева
- 14.«Жена подводника»
муз. Л.Жарузинской
сл. О.Матвеева
- 15.«Экипажи русских субмарин»
муз. А.Постникова
сл. В.Голубцова
- 16.«Наша гавань»
муз. и сл. А.Соболева

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	3
Историческая справка	4
Сценарий проведения торжественного собрания и праздничного концерта творческих коллективов флота, посвященного Дню ВМФ РФ (из опыта работы Дома офицеров Черноморского флота)	6
Сценарий мемориальной акции, приуроченной к Дню памяти «Цусимского морского сражения и героического подвига крейсера «Дмитрий Донской».....	14
Викторина «День рождения Военно-Морского Флота России».....	19
Перечень книг для прочтения о Военно-Морском Флоте	21
Музыкальные сборники о море и моряках.....	22
Кинофильмы о моряках	23
Песни о подводниках	24
Приложение 1 Портретная галерея «Великие Флотоводцы»	

Список используемых ресурсов методического пособия

<https://navyparade.mil.ru/index.html> (Главный Военно-Морской парад)

https://navyparade.mil.ru/Higher_Navy_Officers.html (Великие Флотоводцы)

<https://riafan.ru/22028713->

[Kakova_rol_flota_Rossii_v_spetsoperatsii_po_denatsifikatsii_Ukraini?ysclid=188iav0w5s250780340](https://riafan.ru/22028713-Kakova_rol_flota_Rossii_v_spetsoperatsii_po_denatsifikatsii_Ukraini?ysclid=188iav0w5s250780340)