

Исполком Международного сообщества писательских союзов поздравляет известного русского поэта, начальника военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии, лауреата Госпремии России, Заслуженного работника культуры России, полковника Владимира Силкина с 65-летием и желает ему многая и благая лета и новых творческих достижений! Читайте биографию В.Силкина и новую рецензию Александра Трапезникова на его книги.

Опубликовано: 14.10.19

## **Владимиру Силкину – 65!**

*Сегодня, 14 октября, поздравления по случаю 65-летия со дня рождения в свой адрес принимает начальник военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии (ЦДРА), поэт Заслуженный работник культуры Российской Федерации Владимир Александрович Силкин.*



У руководителя объединения военных писателей – насыщенная биография, вмещившая в себя богатейшую творческую и общественную деятельность. Думается, о многом говорит его «визитная карточка»: член Союза журналистов России, член Союза писателей России, главный редактор военного литературного альманаха «Рать», ответственный редактор журнала «Московский Вестник», секретарь Правления,

председатель Совета по военно-художественной литературе Союза писателей России, заместитель председателя – статс-секретарь Московской городской организации Союза писателей России, лауреат Государственной премии России, обладатель специального диплома премии Минобороны России в области культуры и искусства, заслуженный работник культуры Российской Федерации, полковник запаса, ветеран боевых действий.

Владимир Александрович родился 14 октября 1954 года в Ряжске Рязанской области. Уже с юных лет стал посещать литературное объединение при районной газете «Авангард», где появились его первые стихи. В 1974 году он был призван в ряды Вооружённых Сил СССР. Окончив учебное подразделение в Минске, продолжил службу в Южной группе войск. Оттуда поступил в Новосибирское высшее военно-политическое общевойсковое училище. По выпуску служил заместителем командира мотострелковой роты на советско-китайской границе, корреспондентом-организатором, начальником отдела армейской газеты «Боевое знамя» в Уссурийске.

Новая высота – окончание редакторского отделения военно-педагогического факультета Военно-политической академии имени В.И. Ленина. 12 с лишним лет он прослужил на различных должностях в Главном управлении кадров Министерства обороны СССР и РФ. В 2000 году был назначен начальником вновь сформированной Военно-художественной студии писателей Минобороны России. Неоднократно бывал в «горячих точках» и удостоился звания «Ветеран боевых действий».

В 2005 году, после увольнения в звании полковника в запас, возглавил военно-художественную студию писателей ЦДРА. Сегодня Студия является центром литературной деятельности Вооружённых Сил. Именно она в лице Владимира Силкина инициировала в 2008 году возрождение традиции проведения совещаний прозаиков, поэтов, публицистов, пишущих на военные темы. И стала одним из главных организаторов проведения всех четырёх Всеармейских совещаний писателей.

Студия ежегодно проводит Всероссийские литературные конкурсы «Твои, Россия, сыновья!» и имени генералиссимуса А.В. Суворова. В объединении получили рождение многие книги прозы и поэтические сборники, написанные на военно-патриотические темы. Произведения сотрудников Студии публикуются в ведущих литературных изданиях столицы и России, значимых коллективных сборниках и антологиях. На стихи сотрудников Студии написаны песни различных жанров.



**Военно-художественная студия писателей**

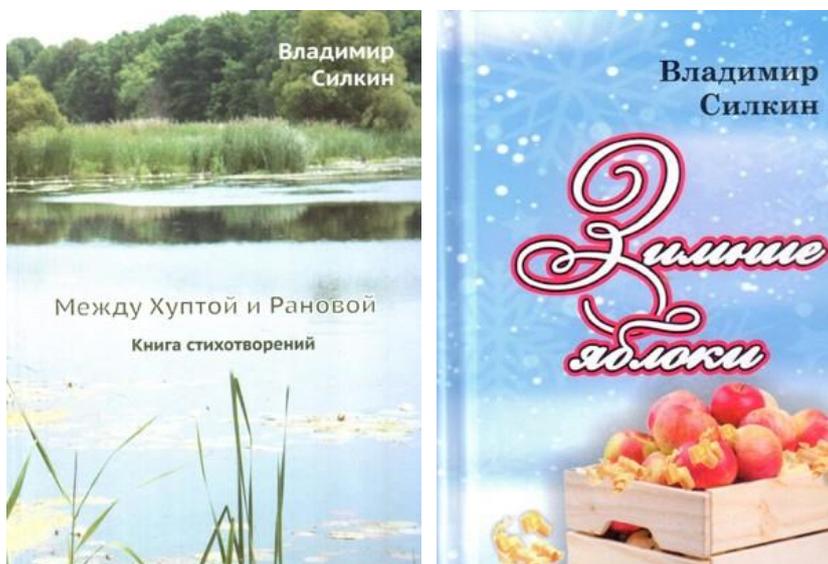
С целью поддержки начинающих военных литераторов, организации творческих семинаров с ними, а также для координации деятельности литераторов в погонах на базе Студии создано литературное объединение имени Героя Советского Союза писателя Владимира Карпова.

Сам Владимир Силкин – автор более шестидесяти книг разных жанров. На его произведения написано свыше 600 песен композиторами России и зарубежья, которые вошли в музыкальные альбомы «Блокпост», "Бронежилет", "Звезда отца", «Белый танец», "Залезай ко мне на печь...", "Живу и надеюсь", "Русская юла" и многих других. Недавно вышел в свет новый сборник стихов и песен «Чужая и наша война», составителем которого является В.А. Силкин. Его поэтические строки, греющие душу простотой восприятия и лирической напевностью, заставляют многих задуматься о смысле жизни.

**Исполком Международного сообщества писательских союзов поздравляет известного русского поэта, начальника военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе Минобороны России, лауреата Госпремии России, Заслуженного работника культуры России, полковника Владимира Силкина с 65-летием и желает ему многая и благая лета и новых творческих достижений!**

---

## БОГАТСТВО РУССКОГО ДУХА И НЕЖНАЯ ТЕПЛОТА ДУШИ



Обращаясь к поэзии Владимира Силкина, нашего замечательного и неповторимого русского, лирического, военного, гражданского и, особенно хочется подчеркнуть – всесоюзного поэта, поскольку корни его творчества лежат в стране, которой больше нет на карте. И их оттуда никакими силами всем анти-Силкинам не вырвать. Мне видится в нем былинный богатырь, вроде Ильи Муромца. Он и внешне такой – мощный, победитель вражьих полчищ, поганых либеральных колдунов, злобствующих на Россию ведьм и скоморошных карликов-графоманов, пытающихся только слагать стихи, как пазлы из букв и играть в поэзию, ради «минуты славы». А у него всё подлинное. Выстраданное, честное, наболевшее. Он предельно искренен в своем творчестве. Откровенен с любимым другом-читателем, даже когда ему самому печально и грустно.

*«...Муза моя! Одолей расстояния,*

*В сердце войди, не встречайся с тоской.*

*Может быть, от твоего состояния*

*В мире безумном зависит покой...»*

У него много разных наград и регалий, я их перечислять не стану. Думаю только, что одна из самых дорогих его сердцу – это почетный гражданин города Рязьска, где его малая родина и где одна из улиц названа его именем.

*«Чем к родине ближе, тем дали светлей,*

*Тем больше тепла и свободы,*

*Всё явственней слышишь средь сонных полей*

*Своё отшумевшие годы...»*

Это действительно многого стоит: возвратиться как витязь на таком же под стать богатырском коне туда, где ты родился и рос. И где живительные соки земли с детства питали твою душу, наполняли её поэтической силой, а тело здоровьем и крепостью. Вернуться своим творчеством, книгами, стихами, заслуженным почетом и славой.

*«Вы у нас, случайно, не бывали?»*

*Очень жаль, что вам не довелось!*

*В Ряжске даже осенью едва ли*

*Вам для скуки место бы нашлось...»*

Вместо наград, я переберу его душевные качества, неотъемлемые черты характера. И прежде всего, это доброта, честность, открытость, порядочность. Откровенность, скромность, верность данному слову и ответственность за свои дела. Нежность, природное остроумие, бережливость к людям, даже незнакомым, забота о них, любовь к ним. Лиризм, романтика.

*«Красота, куда ни гляну.*

*Зарумянился восток.*

*Перед входом на поляну*

*Раздают березы сок...»*

Об этих его качествах все его друзья и почитатели таланта знают, но порой не замечают или принимают их как само собой разумеющееся, данное с рождением поэта. Словно только таким он и должен быть, а иной портрет будет не похож. Да, это так. Но всё же, как совместить образ сказочного богатыря, а в реале воина, полковника, ветерана боевых действий, более тридцати лет прослужившего в Вооруженных силах СССР и России, с трогательной романтикой и лиризмом его стихов? Как сочетать воинскую силу и крепость духа с какой-то душевной кротостью и беззащитной доверчивостью к лжецам и обманщикам, бессеребрность и чистоту сердца с открытостью всем ветрам, даже штормам и бурям? Это сложно. Но это неизменно с ним и в нем.

*«...Опять дожди просеивают грусть,*

*На стылых реках лист последний стынет.*

*И то, что я никак не изменюсь,*

*Любимая, прошу тебя, прости мне...»*

Почти невозможно быть одновременно богатырем и поэтом. Таковых в русской классической литературе вообще мало встретишь. Поэт и воин, да. Лермонтов, Денис Давыдов, Гумилев... Но сказочный богатырь, витязь и одновременно нежный, лирический поэт? Не припомню. Думаю даже, к врагам своим он не питает сильного гнева и ненависти. Так, лают какие-то моськи, муравьи на ногу забрались. Он просто назидательно предупреждает их:

*«Столетия ложь ведёт во тьму,*

*Ведет упрямо.*

*Не ройте яму никому,*

*Не ройте яму...»*

Не то будет вам уже плохо, ответите по полной, если еще раз обидите меня или моих друзей:

*«В сердце своё забытьё не впускаю,*

*Давнюю дружбу храню в кулаке,*

*Помню, как нож подарил мне Паркаев*

*В городе Павлово, что на Оке...»*

А вот врагов России и Божьих он разит словом и делом беспощадно, по-богатырски, как и положено чудо-воину. Монаху Пересвету или Ослябе. Он ведь очень православный поэт, наш Владимир Силкин, отмечен церковью орденами святого благоверного князя Даниила Московского и преподобного Серафима Саровского. Да плюс ко всему поэт-песенник. Заслушаешься!

*«Как далеко ты, посох Пересвета!*

*Но зорек ты, глядишь через века.*

*В отшельнической келье тёмной этой*

*Крепчает богатырская рука...»*

Россия в воинской доблести и славе, укорененное в самое сердце Православие, а еще, конечно, Поэзия, стихи, творчество с истоков и навсегда, до исхода – вот чему он служит всю жизнь, вот его триединый образ жизни. А не нечто далекое, эфемерное, туманное или плакатное, нарочитое. Это, можно сказать, его судьба. Сакральный, предназначенный с горних высей путь. Такой вот метафизический портрет постарался я сложить к шестидесяти пятилетию своего друга и великого скромного человека.

*«... Даже кочки родные,  
И река, и жнивья.  
Нет без Рязска России,  
Нет меня без неё»*

***Александр ТРАПЕЗНИКОВ,***

прозаик, критик и отчасти тоже поэт в глубине души.

По мотивам двух крайних книг Владимира Силкина: «Между Хуптой и Рановой» и  
«Зимние яблоки»