

ЮБИЛЕЙНОЕ / Александр ТРАПЕЗНИКОВ. РУССКИЙ ВИТЯЗЬ С НЕЖНОЙ ДУШОЙ.
К 65-летию поэта Владимира Силкина



07.10.2019



30

Александр ТРАПЕЗНИКОВ **РУССКИЙ ВИТЯЗЬ С НЕЖНОЙ ДУШОЙ**

К 65-летию поэта Владимира Силкина

Обращаясь к поэзии Владимира Силкина, нашего замечательного и неповторимого русского, лирического, военного, гражданского и, особенно хочется подчеркнуть – всесоюзного поэта, поскольку корни его творчества лежат в стране, которой больше нет на карте. И их оттуда никакими силами всем анти-Силкинам не вырвать. Мне видится в нем былинный богатырь, вроде Ильи Муромца. Он и внешне такой – мощный, победитель вражьих полчищ, поганых либеральных колдунов, злобствующих на Россию ведьм и скоморошных карликов-графоманов, пытающихся слагать стихи, как пазлы из букв и играть в поэзию ради «минуты славы». А у него всё подлинное. Выстраданное, честное, наболевшее. Он предельно искренен в своем творчестве. Откровенен с любимым другом-читателем, даже когда ему самому печально и грустно.

*...Муза моя! Одолей расстояния,
В сердце войди, не встречайся с тоской.*

Может быть, от твоего состояния

В мире безумном зависит покой...

У него много разных наград и регалий, я их перечислять не стану. Думаю только, что одна из самых дорогих его сердцу – это почетный гражданин города Рязька, где его малая родина и где одна из улиц названа его именем.

Чем к родине ближе, тем дали светлей,

Тем больше тепла и свободы,

Всё явственней слышишь средь сонных полей

Своё отшумевшие годы...

Это действительно многого стоит: возвратиться как витязь на таком же под стать богатырском коне туда, где ты родился и рос. И где живительные соки земли с детства питали твою душу, наполняли её поэтической силой, а тело здоровьем и крепостью. Вернуться своим творчеством, книгами, стихами, заслуженным почетом и славой.

Вы у нас, случайно, не бывали?

Очень жаль, что вам не довелось!

В Рязьке даже осенью едва ли

Вам для скуки место бы нашлось...

Вместо наград я переберу его душевные качества, неотъемлемые черты характера. И прежде всего, это доброта, честность, открытость, порядочность. Откровенность, скромность, верность данному слову и ответственность за свои дела. Нежность, природное остроумие, бережливость к людям, даже незнакомым, забота о них, любовь к ним. Лиризм, романтика.

Красота, куда ни гляну.

Зарумянился восток.

Перед входом на поляну

Раздают березы сок...

Об этих его качествах все его друзья и почитатели таланта знают, но порой не замечают или принимают их как само собой разумеющееся, данное с рождением поэта. Словно только таким он и должен быть, а иной портрет будет не похож. Да, это так. Но всё же, как совместить образ

сказочного богатыря, а в реале воина, полковника, ветерана боевых действий, более тридцати лет прослужившего в Вооруженных силах СССР и России, с трогательной романтикой и лиризмом его стихов? Как сочетать воинскую силу и крепость духа с какой-то душевной кротостью и беззащитной доверчивостью к лжецам и обманщикам, бессребренность и чистоту сердца с открытостью всем ветрам, даже штормам и бурям? Это сложно. Но это неизменно с ним и в нем.

*...Опять дожди просеивают грусть,
На стылых реках лист последний стынет.
И то, что я никак не изменюсь,
Любимая, прошу тебя, прости мне...*

Почти невозможно быть одновременно богатырем и поэтом. Таковых в русской классической литературе вообще мало встретишь. Поэт и воин, да. Лермонтов, Денис Давыдов, Гумилев... Но сказочный богатырь, витязь и одновременно нежный, лирический поэт? Не припомню. Думаю даже, к врагам своим он не питает сильного гнева и ненависти. Так, лают какие-то моськи, муравьи на ногу забрались. Он просто назидательно предупреждает их:

*Столетия ложь ведёт во тьму,
Ведет упрямо.
Не ройте яму никому,
Не ройте яму...*

Не то будет вам уже плохо, ответите по полной, если еще раз обидите меня или моих друзей:

*В сердце своё забытьё не впускаю,
Давнюю дружбу храню в кулаке,
Помню, как нож подарил мне Паркаев
В городе Павлово, что на Оке...*

А вот врагов России и Божьих он разит словом и делом беспощадно, по-богатырски, как и положено чудо-воину. Монаху Пересвету или Осябе. Он ведь очень православный поэт, наш Владимир Силкин, он отмечен церковью орденами святого благоверного князя Даниила Московского и преподобного Серафима Саровского. Да плюс ко всему поэт-песенник. Заслушаешься!

Как далеко ты, посох Пересвета!

*Но зорек ты, глядишь через века.
В отшельнической келье тёмной этой
Крепчает богатырская рука...*

Россия в воинской доблести и славе, укорененное в самое сердце Православие, а еще, конечно, Поэзия, стихи, творчество с истоков и навсегда, до исхода – вот чему он служит всю жизнь, вот его триединый образ жизни. А не нечто далекое, эфемерное, туманное или плакатное, нарочитое. Это, можно сказать, его судьба. Сакральный, предназначенный с горних высей путь. Такой вот метафизический портрет постарался я сложить к 65-летию своего друга и великого скромного человека.

*... Даже кочки родные,
И река, и жнивья.
Нет без Рязска России,
Нет меня без неё.*